

أهز فريق نادي الزوراء بطولة  
كؤول مجلس التعاون العربي الأول  
بكرة القدم بعد تصدده للفريق  
المصري بمرحله من ثمانية وثلاثين  
فريقاً في النهائي الأول، المصري وفريق  
الهندل وذلك بعد فوز الأخير على  
الفريق المصري الأولي بهدف واحد  
وكانت النتيجة هي فوز الفريق  
بهمنا في ملعب عمان الدولي  
وأصبح فريق النادي المصري  
اللاعب صاحب حق في البطولة ٢٠٠٧  
من ثلثون الفريقي ببطولة رأس من وثلاثين  
فريقاً من خارج منطقة الجزيرة  
وبهذا حقق فريق نادي المصري  
في أمال للفوز الثالث بمرحله أربع  
كؤولات من أصل ستين في دولة واحدة  
وأصبح الفريق الرابع

حصدت نادي الزوراء على فوز  
بكؤول بطولة كؤول مجلس  
التعاون العربي وأول فريق  
فاز في كؤول بطولة في منطقة  
البحرين وفريق نادي الهلال  
فاز في كؤول بطولة







## ميشيل علق و حضور التاريخ

جسم الماشي • باريس •

العروبة الام هاجسا كبير .. حتى انها كانت ترسم لنا اوطاننا وتقيم لنا كيلا .. بل اننا سمحنا لانفسنا بان نحدد للعروبة ملامح واشكال في اذهاننا وبكل عشق وحب اصبرنا عليها وكانها تميمه العمر ..

ومر الليل .. ونحن نتجول في طرقات مستشفى فل دي غراس .. كان الليل ينفض علينا نداء .. وكانت الساعة قد تجاوزت الثالثة عندما غادرت المستشفى تاركا المجال لرفاق آخرين يسجلون آخر حوار سلوكي عقائدي مع كتب التاريخ العربي المعاصر دون ان يسعوا منه شيئا بعد ان قال كل ما ود ان يقول طيلة هذه الحياة التي تبدو طويلة للاحق وكفحي الامة العربية .. ولكنها مناسبة اخرى يفتتح بها الباحثون ليعرفوا ان التاريخ يتجدد مرة اخرى وان عبقرية الامة تتكرر وان النادرين يجب الالتفات اليهم بطريقة اخرى ..

رحل الرفيق ميشيل علق الى رحمة الله وكانه يستجيب بذلك لنفضات قلوب الصغار الذين امنوا به في ان موته يتقرب دعوة للبحث .. ان البحث يدعو للبحث ويدعو للقراءة والاطلاع والتعرض على معانقة الحقيقة لا على قبولها .. فالحياة عشق تدفق وليس الموت الا الصفحة العالقة السائلة منها .. ان موت الاستاذ ميشال علق دعوة لكل المفكرين والمؤرخين والمفكرين وقادة الايديولوجيات في الوطن العربي والعلم الثالث والعلم كله ان يتاملوا ما فعله ذلك استطاع هذا المفكر العربي ان يثير خيال الشباب في جنوب العراق وان يجعل احدهم يكتب هذه المقالة بعد معرفة دامت ٣٥ عاما .. رحم الله القائد المؤسس وانا وانا اليه راجعون ..

حسبنا انه رحل وترك في العراق قيادة تاريخية ترفع العلم وتنتشر العلم وتؤمن بان على العرب جميعا ان يكونوا محمدا ..

واحدة يستشرف المستقبل كله في لحظة واحدة .. كنت جاهزا منذ الصباح لاستقبال الدنيا .. فليس ثمة من يموت بعد ثمانين عاما من المعطاء الشباب .. لقد تخرج الاستاذ ميشال علق في الجامعة في يوم مولدي كيف يتسنى للرضيع ان يعيش ويتعرف عليه من خلال افكره .. اصلحك انني وددت ان اقبله شخصيا ولم افهم حتى الان لماذا لم احقق ذلك .. كنت اود ان احقق مفهوم الاحلام التي نسجها في انتمالي الذهني .. كنت اود ان اكلم رجل الايام ..

ذهبت الى المستشفى فل دي غراس ليلا .. فمة نداء وطني يجعلنا نحمل المستشفى الذي يردد فيه .. نحمل ابوابه ومساريه في ذلك الليل المثل على علة الاسبوع .. ذهبتا جميعا .. الصغير والكبير .. كل اخذ دوره .. الليل في باريس هذه الايام يبدأ ويصغر ويكبر عن حقيقته بعد منتصف الليل .. كان جثمان المرحوم الاستاذ ميشال علق - ابي ايد - قربنا .. وكنا قريبه .. ولم تكن نتصرف وكأنه قد مات .. كل بعثي حرس في تلك الليلة يتذكر انها المرة الاولى التي يتلينا احساسا ككل بالحياة ازاء الموت .. لم يكن معقولا ان يموت ميشال علق .. وفلا لم تكن نتصرف على اساس انه مات .. والواقع ان ميشال علق يموت عندما يموت اخر بعثي .. ان العقل العربي قدم للناس فلسفة ومفكرين عظاما كثيرين ولكنه في العصر الحديث قدم فكر الرفيق القائد المؤسس لا يحفظ في المكتبات وينسى به المولودون بالرضع من الافكار ولكن لكي تنتظم جماهيرية .. ولتبدأ حركة فعل التاريخ .. هذا هو الفرق بين الاستاذ ميشال علق والكندي وابن خلدون وعظماء التاريخ الآخرين .. الرجل اكتشف موقعه في التاريخ واحس بأنه يجب ان يبرز نفسه بينهم فخلت مقولته العلمية .. لقد كان محمد كل العرب .. فليكن كل العرب اليوم محمدا .. يا ابي العظيم !! كان قد اكتشف ذلك منذ تلك اللحظة ومع ذلك فاقسم لكم اننا لم تكن تفكر بذلك .. كنت

والظلال وكانت تصوغ البشر .. وهو لا يعلم .. على شكل مناظر صلب رسالة يسقط دونها بكل حب .. كيف حدث هذا ؟ لا اعلم .. ليس هناك غسل دماغ كما يقولون هذه الايام .. كانت روح المواطن نقيه .. تعب ما حولها .. ما بين مضطهد يقض مضجعا وما بين ميسر بخلص صعب مترجم قادم من مطبخ بعيدة .. وفجأة يأتي من يهوس في اذهن كلمات السر .. الكلام الاطفال .. الاجواء وكانها فعلا الانقلاب الحقيقية والمطبعة في اللحظة التي يقرأها المرء من حياة الحاضر الى حياة الحلم ..

في ذلك الوقت الطري يقصوته وحلمه وامله واساليه .. دخلت افكر ميشال علق بيوثنا وكانها الخلاص الحميم الذي نبحث عنه .. بل لم يزل انازال اندس من كيفية قيوني وانا القوي في جنوب العراق لانكار ميشال علق متجاوزا في ذلك الزمان وبكل اريحية وحب غريبة اسمه .. بل انني لا اذكر ان ذلك لم يخطر على بقلنا فقد كنا في وقتها نقبل المبدعي .. كنا نتقنى بشعر «ابايا ابو ماضي» وكانت كتب ملون عبود تتر عجبنا وكنا نعد جورج جرداق اسما معروفا في قريتنا ..

الرفيق .. علي .. لم يترك كتابا ناضيا الا وجليه للقرية .. ننكب على بطوننا فوق الحصران ونقرأه من الصباح الى المساء .. ويا للكتب الثمينة .. انت تاكل فيها وتشرب .. كان .. في سبيل البحث .. امير الكتب .. خمسة نسخ وصلت المحافظة جلبها - رحمه الله - السيد شكر .. وظلت تدور كالمعجزة بين ايدينا .. كنت وانا العربي المسلم من جنوب العراق اقرا الافكار واحس بأنها قطعة من ابي وامي فهي تبتدئنا وانا اتبناها ..

نق جرس الهاتف في مكتبي لاعلم منه انني يجب ان استقر في مكتبي فمة تطورات مهمة .. انا رجل يستحضر الماضي كله في لحظة

هذا التاريخ سجلوه ليكم .. انتم وابنائكم .. ٢٣ حزيران ١٩٨٩ .. صلب يوم جمعة .. والجمعة يوم عمل في السفارة .. نحن في حالة تاهب .. وحسن .. انا شخصيا كان لدي احساس وكان التاريخ كله يردد في مستشفى دي غراس العسكري .. لم اترك المكتب .. كنت في ازمة ضارية اطلتها في اعمالي .. الان عرفت ان من كان تائها في مركز الانعاش الفوري بذلك المستشفى العتيق كان يمثل تاريخي الشخصي الحقيقي .. فلو تفحصت هذا التاريخ جيدا .. لا وجدت به ما يستحق ان يكون جزءا من تاريخ امة غير هذا .. الا انتماء العجيب لهذا الفكر العجيب الذي افكر الدنيا بزمان فريسي .. وكانه يسبق الافكار السليقة المعتادة كعجرات ..

وربت افكر ميشال علق الى قريتنا قبل ٣٤ عاما .. كانت هذه مجلة قديمة تصدر في لبنان اسمها «العروة الوثقى» .. اوقعتا اولها الكلام بحسب هذه الدعوة .. البحث .. الانبعاث .. الامة .. الوحدة .. الوطنية والعروبة والدين .. وفي يوم من الايام دخل ميشال علق .. في سنين البحث .. انني في هذه اللحظة وبعد مرور كل هذه السنين لا استطيع ان افسر اقبال الشباب في ذلك الوقت على هذا التاريخ .. اقبال الجناح على الرفيق الحار .. بل ان السنين كانت تفسر .. واكتفى بذهب ليعود مرة اخرى تارة بخلاب ابيض واخرى بخلاب ملون .. وفكر محتوياته ونحس انها جديدة .. اسأل نفسي الان .. كم مرة قرأت .. في تكري الرسول الخريسي .. ٤ .. ربما كان شعور الجدة الذي يحتوي الكتاب .. فافكره ليست سطورا بل كانت سطورا واحلاما .. كانت تشجع على الحياة والسعادة والحلم والشجاعة

ويمكن ربطها ايضا مع الجهات الخارجية لدعم تلك القوات .. كذلك فان وجود او انشاء دليل علمي لكل مركز بحوث او هيئة او معمل لهو مفيد جدا للتحرف على امكانات ذلك المركز او تلك الهيئة .. المجالات العلمية المتخصصة وغير المتخصصة تعد ايضا مركز اشعاع سواء للبحث او للمواطن العادي او الطالب .. اذا لابد من نشر العلم لرفع المستوى الثقافي بين افراد المجتمع وقبل ان ننهي هذه النقطة يجب ان ننوه الى اهمية الدوريات العلمية ولذلك كان لابد من التعاون مع الجهات التي لديها امكانية الحصول على تلك الدوريات وعمل اتصال معها وهذا الاتصال اما ان يكون سلكيا عبر اقطار الوطن العربي او لاسلكيا عبر الاقمار الصناعية مثلا .. وامثلة الاشتراك في (الدليل العلمي العالي) لهو فكرة نحو التطلع والانفتاح العلمي ..

ومما سبق يتضح اننا نركز على مدى اهمية اعلامية العلم الى ان العلم ليس حكر على الباحثين وسرا للعلماء بل لابد من نشره لكل من ينتفع به ..

وتعد البرامج التكنولوجية مثل العلم للجميع - وبرامج الاختراع من انتاج البرامج وخاصة للمواطن العادي لانها تخلق جيلا متلقيا واعيا قادرا على التفكير والطاء ..

### الترابط مع علماء الوطن العربي

بالاضافة الى النقطة السابقة فمن احدى قنوات الاتصال هو الاتصال بالعلماء والباحثين العرب .. حيث منهم من له شهرة علمية وفي جهات وهيئات دولية .. والاتصال والتلاحم مع الاشقاء العرب لهو موضوع حيوي ومفيد حيث ان هناك بعض الاقطار لها سبق علمي في بحوث معينة عن الاخرى .. ومن الحكمة تبادل الآراء في هذا البحث او غيره والوصول الى ما تم اليه بدلا من الانطلاق من البدايات المتواضعة .. والتحقق ذلك يمكن ان يتم عن طريق تبادل العلماء وتبادل الخبرات بل وتبادل التتبع .. ويمكن ايضا اجراء البحث المعين في المركز المختص في الدول التي لديها هذه الامكانات ومن خلال قرارات مجلس التعاون العربي .. ومن منطلق التعاون العلمي فان من الانسب فتح القنوات لتحقيق هذا الهدف في المضمار الخاص بالبحث العلمي .. بل وهناك ابحاث مشتركة وقضايا عامة لو توحدت الجهود لاثمرت عن خيرات عربية .. ومن امثلة ذلك المسح الجيولوجي والاستشعار عن بعد لتحديد الخزانات الطبيعية والمياه الجوفية والبيترول والمعادن .. تحلية مياه البحر والحصول على مياه صالحة للشرب .. زراعة الصحراء .. الاسكان .. التعليم .. العملة الماهرة .. وغيرها من الموضوعات التي تهم الوطن العربي ..

ومن المفيد التكرار بان تطبيق التكنولوجيا الحديثة والمتوافقة مع متطلبات الوطن لهو موضوع مصري وملح لرفعة هذا الوطن ..

### احترام العلم والعلماء في الوطن العربي

لا يكتفي اللقب العلمي للباحث العلمي بان يجعله سعيدا مرضيا بعد ان تنفهم قدرته ومكانته في التطوير والابداع ومن هنا لابد وان تضع هذا في تقديرنا له .. حيث انه يضحي بوقته وجهده على حساب ضروريته الاسرية والعائلية والمثل التي يجنيها علمه في شغل معنوية بالدرجة الاولى .. اذا لابد من تقدير ذلك واحترام البحث العلمي والباحث والاحترام يعني تقدير رايه وقراره لانه بعيد عن الانواء او الدويل الشخصية .. متعصبا فقط للعلم والحقيقة العلمية ..

ان مايجل الباحث في قمة السعادة والعطاء الاول .. هو ان يجد من يلجا اليه بالشورى العلمية او الاستشارات الفنية وان يرى نتائج عمله هذا مجسدا في صورة تنفيذية ومعمول بها .. والثاني هو التقدير المادي والمعنوي لما قام به وبذلك من جهد ذهني وادراكي فكري .. يصير التلاحم وعبر القوات النظامية .. واذا تم ذلك بهذا الاسلوب لابد من تحديد المواعيد والنظم الخاصة بمتابعة كل بحث على حدة ودراسة ملامح انجزه .. واسباب عدم الانجاز وغير ذلك ..

من ضمن قنوات الاتصال الاخرى التي لاقل من سلفتها بل تخدمها هي انشاء شبكة معلومات لخدمة البحث العلمي وهذه الشبكة لابد وان تشمل معلومات كاملة عن العلماء وتخصصاتهم .. الاسماء العلمية وامكاناتهم ومقالاتهم البشرية والمالية .. البحوث التي تم نشرها والتي في دور البحث .. المؤتمرات والندوات العلمية .. الافلام تسجيلية وشرائح الخ .. وليس داخل قطر عربي .. معن فاصلا .. بل في الامم المتحدة وكل بل

اليه - حجم الاستفادة منه - كلفته - الزمن اللازم لانجزه - بمعنى انه لابد من عمل شبه دراسة جدوى لهذا البحث قبل رصد اية ميزانية له او تحديد فريق الباحثين له ..

ومن المعلوم ان اختيار البحث العلمي على فرض انه سوف يفيد قطاعا عريضا او يتوقع من ان يكون له فائدة جمة لهو نوع من المجازفة غير المضمونة .. ولذلك كان لابد من تحديد الاحتمالات اولا ومسبقا .. وتعرف الى اوضح البحث العلمي هو ذلك البحث المبني على العلم وتطوره سواء كان نظريا ام تطبيقيا .. وتعد الدراسات الميدانية وبحوث العمليات من البحوث التي لاقل اهمية عن الاكتشافات او الاختراعات ..

مثال ذلك انه عندما تجري بحثا ميدانيا مثلا عن حلقة المجتمع او الرغبة لبناء جدران عازلة للحرارة والبرودة نظرا لانها الطيف والفضل من استخدام المكيفات الصناعية .. فلان هذا البحث يعد بحثا جيدا سواء كان سلبيا او ايجابيا لان هذا القرار الذي سوف يحدد نتيجة البحث يعدها اما بفرض تكنولوجيا التكييف والتبريد وتطوورها او الرجوع للتكييف الطبيعي وبذلك توفر الاموال الطائلة التي سوف تصرف على تقنيات محكوم عليها بالاندثار ..

وعموما لابد من وجود بطلقة او استمارة بيانات - عن بحث جديد وليكن - بطلقة استطلاع بحث ..

ولابد من ادراج كل البنود السابق ذكرها - ويكون القرار النهائي لموضوع البحث موكولا الى لجنة مؤتوق بها بالوعي والادراك وتبعا لما هو مدرج في خطة البحث العلمي ..

### قنوات الاتصال الداخلية والخارجية

كما ذكرنا ان البحث العلمي لابد وان يكون مرجعا ضمن خطة قومية .. ومن الحق يمكننا ان نقول ان الخطة القومية هذه لاتاتي من فراغ بل هي نتاج اتصالات مكثفة بين الجهات البحثية - معزلة في الاسماء العلمية بالجامعات - مراكز البحوث المختلفة - وبين الجهات التي تهتم هذه البحوث او المستفيدة والمنفذة لتلك البحوث وهي الوزارات المختلفة وهيئاتها ..

وقنوات الاتصال هذه لابد وان تهدم جدار الحرج او بمعنى اخر كيفية الاتصال والتلاحم بين الباحثين والمختصين ..

هل يذهب الباحثون للمعامل والحقول لاخذ عطاءات الابحاث ام يذهب رجال الصناعة مثلا للجامعات والباحثين .. في الحقيقة لو ترك هذا الامر كما هو فلن يحدث اي اتصال اطلاقا حيث ان كل جهة لها اعذارها ومشاكلها ومن ناحية اخرى هناك نوع من فقدان الثقة في الطرف الاخر .. اذا لابد من وجود حل عملي من خلال نظام او اسلوب يمكن ان يحدد مجراه ..

ماذا يتم في الدول المتقدمة - ان كل شركة صناعية مثلا تلجا لبعض الاقسام العلمية بالجامعات المحيطة بها لحل مشكلاتها الصناعية رغم وجود مركز بحث داخل الشركة الا ان هذا المركز غير قادر على حل المشكل الكبرى ..

بعد ذلك يتم عقد بحثي به كل الاشتراطات المالية والادارية ومدة التنفيذ .. ويتم التصديق على العقد من قبل الجامعة والشركة والوزارة بعد رفع التوصيات .. ثم يتم حل المشكلة بحثيا او التوصية بعمل دراسات اخرى وهكذا اذا لابد من التلاحم ونعود ونقول كيف يمكن تحقيق ذلك في الوطن العربي ..

الاقتراح هو ان تقوم كل وزارة بجميع كل البحوث المطلوبة لدراساتها وتقسيمها تبعاً للتخصص العام والدقيق .. ثم تصفها في اولويات محددة حسب الحاجة والخطة ..

الخطة الوطنية هي تجميع تلك البحوث من الوزارات المختصة لتقوم الجهة المعنية بالتعليم العالي والبحث العلمي بتوزيعها على الاقسام العلمية المعنية .. ويتم هذا التوزيع كنوع من التكليف والواجب الوطني وبناء على تحديد عدد الساعات البحثية لكل بحث ولكل قسم كل حسب طاقته من الباحثين والامكانات التجريبية وبذلك يصير التلاحم وعبر القوات النظامية .. واذا تم ذلك بهذا الاسلوب لابد من تحديد المواعيد والنظم الخاصة بمتابعة كل بحث على حدة ودراسة ملامح انجزه .. واسباب عدم الانجاز وغير ذلك ..

من ضمن قنوات الاتصال الاخرى التي لاقل من سلفتها بل تخدمها هي انشاء شبكة معلومات لخدمة البحث العلمي وهذه الشبكة لابد وان تشمل معلومات كاملة عن العلماء وتخصصاتهم .. الاسماء العلمية وامكاناتهم ومقالاتهم البشرية والمالية .. البحوث التي تم نشرها والتي في دور البحث .. المؤتمرات والندوات العلمية .. الافلام تسجيلية وشرائح الخ .. وليس داخل قطر عربي .. معن فاصلا .. بل في الامم المتحدة وكل بل

## البحث العلمي

### اهميته

### وكيفية ترشيده

### لخدمة الوطن العربي

الدكتور محمد حسن القرعلي

### تخطيط البحوث العلمية هدف امني واقتصادي

انه لن الامة يمكن تخطيط خطة بحثية على اساس ان تكون مبنية على عدة اساس واولويات وحسب الخطة العامة للدولة والحلقة المتصلة التي يعنيها الوطن .. وبذلك نحتمي الوطن اقتصاديا وامنيا .. ومثال ذلك .. هناك العديد من المشروعات التي لا تزال متعثرة وتحتاج لجهود العلماء العرب لحلها .. مثل .. استزراع الصحراء - خصوبة الارض - تنقية المياه استخدام الطاقة الشمسية - مكافحة الرياح - معوقات الانتاج - جودة الانتاج - العمالة الفنية - الاسكان الخ .. والموضوعات كثيرة وملحة وتحتاج لبحوث ودراسات مبنية على اساس علمية سليمة ومتطورة وبعيدة عن اية قرارات عشوائية خاطئة ..

ان البعض يعد ان البحث العلمي يحتاج الى اموال طائلة وتكليف باهظة وهو في الواقع غير لاساس له حيث ان اغلب البحوث تعتمد على فكر وعقل العالم قبل شراء العديد من الاجهزة الحديثة .. والتي ربما تكون هذه الاجهزة باهظة التكاليف ولا تؤدي الغرض المرجو منه .. وللمزيد في اعطاء الأمثلة ان اهمية البحوث العلمية لاقتصاد الوطن .. الطاقة الشمسية او طاقة الرياح .. فالوطن العربي لا يتقيد الشمس وبطاقة حرارية هائلة طوال العام .. فلو امكن الاستفادة من ذلك بواسطة المجمعات الشمسية او المحطات الدارة بالطاقة الشمسية .. (وخاصة) للمناطق النائية او المنعزلة .. فلان ذلك سوف يوفر الكثير مما يخفف الاستهلاك على المواد البترولية .. وبذلك يمكن تصديره للحصول على العملات الحرة ..

والنقط في حد ذاته هو ايضا يمكن استكمال ابحاث تطويره والخاصة بتكوير وزيادة كفاءته لمطابقته للمواصفات العلمية والتي يصل فيها سعر البرميل للمنتج النهائي مايقرب من خمسين ضعف ثمنه وهو خام ..

والبحث العلمي هو حملة للوطن من الوقوع ضحية لبعض الجهات الاجنبية حيث ان بعض هذه الجهات تقطن في بيع بعض من البات التكنولوجية الحديثة .. وخاصة للدول التي ليس فيها وعي علمي كاف ..

والهدف طبعاً هو الاستيلاء على ثروات تلك الشعوب .. ومن هنا يمكننا ان نؤكد اهمية البحث العلمي كحملة للوطن اقتصاديا وعسكريا .. وبصراحة اكثر وضوحا .. لاتعد الدول قوية الا بقوة علمائها وابحاثها المتطورة .. والعقل يتغلب على العضلات .. وعموما .. يجب ان تدرج في خطة البحث العلمي .. المشاكل الملحة .. والمشاكل المتوقعة على المدى القصير .. كذلك (وهي المرحلة المتوسطة) للمشاكل او البحوث على المدى الطويل الاجل .. اي الخطة الخاصة بالاجيال القادمة عندما تتغير الثروات مثلا او يتغير المجتمع ونقله من مجتمع ريفي مثلا الى مجتمع حضري وهكذا ..

ولابد كما ذكرنا من ان تدرج موضوعات البحوث التي تهم الوطن بالدرجة الاولى في خطة بحثية متكاملة ..

وتقسم هذه البحوث تبعاً الى درجة اهميتها وسرعة انجازها الى اولويات .. عاجلة جدا - عاجلة - عادية - مستقبلية وهكذا .. الاسئلة المهم الذي لابد من مواجهته ومناقشته بمهنية الموضوعية هو (هل هذا البحث مفيد ؟) واية جهة تستفيد منه .. مدى الحاجة

البحث العلمي مثل الشجرة تنثر حريق الرقابة وتطور المجتمع وتختلف من الظلمات الى النور .. او تنقله الى طريق مدمر يقضي على كل شيء .. في هذه المقالة سوف نستعرض اخطار غيب البحث العلمي عن الوطن العربي .. وكذلك سوف نستعرض اسلوب وكيفية ترشيده البحث العلمي في الاقطار العربية عبر القنوات الفرعية ..

ومتي وكيف يمكن تحقيق ذلك والتغلب على المعوقات غير العلمية مثل المعوقات الادارية وغيرها ..

يعد البعض البحث العلمي رقابة غير مطلوبة والبعض الآخر يعتقد انه لا داعي لانصرف على البحث العلمي طلالا لدينا الامكانيات ونشتري كل ما نطلبه .. وهذا هو القصور بذاته ..

وبلنقلنا الموضوعية نسأل هل البحث العلمي لخدمة العلم وتطوره ام لخدمة المواطن العادي .. ايها نسل ؟ او كما يقال هل العلم للعلم او العلم للمجتمع ؟

بالطبع فلن الاجابة المنطقية على هذا السؤال هو مقابلة العلم طلالا ليعيد الوطن والمواطن .. وهذا المواطن هو الذي يدفع من قوته لهذه الابحاث .. وما من دولة نهما عظمت قدراتها او امكاناتها الا وبسخر فريق علمائها لخدمة هدف معين ولا بحث معينة ومحدودة وليس مجرد بحث في موضوعات لا شأن لها بالحياة وبالجملة والضرورة .. ومن المؤسف حقا ان العكس يتم في العديد من الدول النامية .. حيث ان علماء هذه الدول انهم يبحث بعزل عن خطة الدولة ويضطر للبحث في العلم وتطوره بهدف الترفي او الحصول على لقب علمي رنان والمخفية فهم يتعمقون .. لانه ما من جهة في بلادهم تستفيد من خبرتهم او مهاراتهم في بحث ما من .. اي ان هناك عيبا للتخطيط البحثي .. بمعنى اننا نضع خطة بحثية .. خطة تسيب عدم التلاحم بين جهات البحث والجهات صاحبة المشكلة ..

ونعود لموضوعنا الرئيسي .. هل البحث العلمي ضرورة ام ترف .. ان البحث العلمي لخدمة على خطة قومية مقابلة لحاجة هذا المجتمع لحل مشكلته حلا علميا وجاديا لهو بحث علمي في الامة والخطورة .. اما البحث المنعزل عن الخطة او الهدف يمكن عده بحثا شخصيا هو بحث غير نافع وغير متعلق مع المجتمع لانه لا يبيد الا صاحبه للحصول على اللقب .. ويكون مضيع .. هذا البحث او البحوث هي الخطة على الظروف ويعمل عليها الزمن ..

نعم ان هذا البحث مهم .. عليه من الوقت والجهد والبالغ التي ينفقها للبحوث والخطرات .. فعلا يمكن بالعملة الضعيفة .. اذا هذا النوع من البحوث لا يخدم - خدمة - وامة ذلك البحوث المتطلقة بفكر النظام .. طب الفقهاء .. دعوتهم المناطق الجبلية الخ .. والامثلة عديدة وكثيرة ..

وفي البنود الاخيرة في هذه المقالة سوف نستعرض كيفية جعل البحوث تخدم الواقع وتلبيها مع المجتمع ..

هكذا منه الأصل







سعدی علی السند  
تصویر  
احسان ناجی



## وزير

## التخطيط



## الرئيس القائد صدام حسين هو المخطط الاول

## رعاية السيد الرئيس القائد للتخطيط نابعة من الفهم الدقيق لاسباب الامن لادارة التنمية والاقتصاد

## مسيرتنا التنموية حققت نتائج كبيرة

كتب - رشيد نصيف جاسم

...اعتصموا التخطيط العلمي اسلوبا للوصول بالبلاد الى التنمية وتحقيق زيادات سريعة في الدخل القومي ومستوى معيشة افرادها وتحقيق العدالة في توزيع الدخل.

ومن هذه المقولة ذات المعاني والمفاهيم العميقة انطلقنا لنحاور الدكتور سامل مجيد فرج وزير التخطيط ليحدثنا عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في العملية التخطيطية، وعن التخطيط ومسيرته التنموية وعراقنا الناهض، وامية التخطيط على المستوى الاقتصادي والعلمي والنهج التخطيطي السليم ومسيرته التنموية خلال العقود من اجل الانجاز الاقتصادي والدخل القومي ومتوسط نصيب الفرد منه، وعن التوزيع القطاعي بين القطاع المحلي والاقتصادي والقطاع الزراعي المستقلية، فكل هذا الجوارح.

في البدء نود ان نشال السيد الوزير عن دور السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في العملية التخطيطية؟

وزير التخطيط: اود ان ابين بان السيد الرئيس القائد صدام حسين هو المخطط الاول وان اهتمام ورعاية سيده ليست جديدة، فمنذ بداية السبعينات وحتى نهايتها كان السيد الرئيس القائد صدام حسين يقود بشكل مباشر كافة العمليات التخطيطية من خلال مجلس التخطيط.

وان توجيهات وتعليمات سيادته مستمرة في هذا الميدان الحيوي ونحن نسعى دوما بموجبه ونترجمها الى خطط وبرامج ومناخات تفصيلية، ونحن نضع نصب اعيننا وباستمرار الاول سيادته التي قالها بمناسبات عديدة حول التخطيط واهميته وبما يخدم تطور المجتمع وتقدمه بالاضافة الى ان رعاية السيد الرئيس القائد للتخطيط تعد خير ضمان لتحقيق التنمية المنشودة لبناء المجتمع المتقدم السعيد.

اصبح (التخطيط) عنصرا ملازما لكل عمل ومشروع يراد له النجاح... نرجو اعطائنا لمحة عن التخطيط واهميته على المستوى الاقتصادي والعلمي؟

وزير التخطيط: الحديث عن التخطيط... حديث عن امل الشعب ومطمحه وتعبيره عن عزمه على ان ياتي في سبيل الارتقاء والرفاه، وهو في الوقت ذاته يمثّل عمل يلتزم به جميع المواطنين من اجل تحقيق هذه الامل، والسعي الى انجازها، ان لم يكن تجلوها.

وهذه الحقيقة لم تفت العراق الذي عمل على توجيه جانب من موارده نحو تطوير اقتصاده ورفع المستوى المعيشي للمواطنين فيه، حتى يصيح دولة عصرية قوية تنبوا المكانة اللائقة بها، وتحقق لافرادها المستوى الجيد في الحياة.

ان عملية التنمية هذه لا يمكن ان تتم الا في اطار متكامل تدرس فيه كافة موارده الدولة وامكانياتها، علمية كانت ام مالية ام بشرية، وتوجه فيه هذه الموارد نحو افضل الاستخدامات التي تنفق وغايات الشعب وامله.

ومن هنا كان التفكير في وضع خطط قومية للتنمية الاقتصادية، ترسم لقطاعات الدولة واجهزتها المختلفة طريق العمل الذي يجب ان تسلكه حتى تقوم كلها متكافئة بانجاز متطلبات النهضة التي تصبو اليها البلاد، ولأن كل التخطيط بهذا المعنى ضروريا من اجل تحقيق نمو سريع في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية للحياة، فانه يصبح امرا حتميا في مجتمع اشتراكي تنول فيه الدولة مسؤولية تسيير قطاع عام كبير يعمل جنبا الى جنب مع قطاع خاص يسهم في النشاط الاقتصادي بكفاءة ودون استغلال.

والتخطيط هو وسيلة علمية منظمة ومستمرة يتم بموجبها حصر الموارد المتاحة، ملابسة وبشرية ومالية، وتقدير احتياجات المجتمع في ضوء هذه الموارد، ثم تحديد طريقة استغلالها بحيث تحقق الغايات المرجوة في اقصر وقت، وبأقل كلفة، وادنى قدر من الضياع، او بعبارة اخرى فان التخطيط هو الاسلوب العلمي الذي ينظم عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية، بغية رفع المستوى المعيشي للمواطنين، بما يتضمنه ذلك من حصر الموارد واستثمارها اعطافا استخداما معن لسد احتياجات المجتمع.

السؤال: لاشد ان لاسباب وطريقة التخطيط وكذلك مدى عمق وشمولية العملية

التخطيطية دورها الاساسي في تطبيق النهج التخطيطي السليم ونجاحه كوسيلة للتنمية فهل لكم اعلائنا نبذة بهذا الصدد؟

وزير التخطيط: الاسلوب الذي تتبعه في التخطيط هو اسلوب علمي ينطوي على تطبيق كافة ادوات التكنولوجيا التخطيطية، من حسابات قومية وموازنات مالية وبشرية ومعاملات فنية، لتكون الخطة متناسقة ومتكاملة واداة حقيقية لتطوير المجتمع، وهذا التخطيط العلمي من شأنه ان يفي بمتطلبات التنمية القومية في برامج تفصيلية محددة المعالم امام اجرة الانجاز، كما ان هذا التخطيط العلمي ينطوي، بالضرورة، على متابعة نتائج التنفيذ للكشف عن نواحي القصور والاشغالات لتفاديها مستقبلا او تجنبها مسبقا.

لذلك فان الخطة لم تعد مجرد مناخات استثمارية بل هي خطة توضع للانجاز والدخل والعمالة والاستهلاك والاخراج والتعامل مع العالم الخارجي، وتقرر ميزان ذلك من استثمارات، فهي ليست في وضعها الراهن بخطة استثمار وتنفذ مشروعات فحسب، بل هي خطة اهداف، اما الاستثمارات فان في الـ ٧٠ وسيلة لتحقيق هذه الاهداف.

وتختصنا نقطة شتت لانه تخطيط اقتصادي واجتماعي، يمتد الى كافة القطاعات السلطانية والقطاع الخدمية، ومن المخططات الاساسية للتخطيط التلخيص ضرورة الربط بين تخطيط التعليم والتدريب ومتطلبات التنمية، بحيث تضمن الخطة، في اية مرحلة من مراحل التنفيذ، توفير الاعداد المطلوبة لها من العاملين والفنيين حتى لا ينشأ عجز في بعض التخصصات وفائض في تخصصات اخرى.

كما اننا علمنا على توضيح معالم التخطيط الاقليمي، ولعل هذا الاسلوب التخطيطي دالة مهمة لانه اذا كان التخطيط على المستوى القومي يعني التاكيد من تحقيق التوازن بين الكميات الكلية، مثل الانتاج الكلي من السلع والخدمات وما يقابلها من توقعات نفقية ومالية ومثل توزيع الدخل القومي بين استعمالاته المختلفة فان لابد، لكي يكون التخطيط ناجحا، ان تسيه دراسات جزئية على مستوى المناطق المختلفة ايضا.

ومن الجدير بالاشارة ان تخطيطنا يستند الى جهاز احصائي قوي تم تطويره ورفع كفاءته كوادره وتجهيزه بالادوات الاحصائية الحديثة التي تسيه معها الارتقاء بمستوى كفاءته في اداء الخدمة الاحصائية بما يتلائم مع مقتضيات التخطيط السليم، كما تم وضع برنامج خمس سنوات للاحصاء يؤمن لجهاز التخطيط على احتياجه من البيانات والمعلومات.

ولا حاجة الى القول ان دقة البيانات الاحصائية وتشمولها من اول مستويات التخطيط التلخيص ولهذا فان البيانات الاحصائية الدقيقة التي تصور الوضع الراهن هي ركيزة اي تخطيط علمي للتنمية.

السؤال: لقد حققت مسيرة التنمية خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٦٨ التي اشر في نشيها المبادئ، فهل بالاعتنا اعلائنا المؤشرات الرقمية التي تعزز هذه الحقيقة؟

وزير التخطيط: يمكن القول على التطور الجاهل في مسيرة التنمية في القطر خلال الفترة ١٩٨٠-١٩٦٨ من خلال المؤشرات الاقتصادية الاساسية والتي لا يمكن

تلخيصها في المحاور التالية:-

١ - الانتاج الاجمالي: كانت قيمة الانتاج الاجمالي على مستوى القطر (١٤٨٧٢) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٢٥٥٦٠٠) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٦١٨٧)٪، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (١٦١)٪.

وعملت قيمة الانتاج في القطاع الزراعي (٢٠٠٨) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٣٠٦٤٦) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٤٢٦٧)٪، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (١٤٦)٪.

٢ - الدخل القومي: اما قيمة الانتاج في القطاع الصناعي (٢٦٦٥) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٢٨٥٨٩) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٧٩٢٩)٪، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (١٢٣)٪.

٣ - متوسط نصيب الفرد من الدخل القومي: شهد الدخل القومي تطورا سريعا ومهما خلال الفترة ١٩٨٧-١٩٦٨، فقد كان الدخل في عام ١٩٦٨ (٨١٢٥) مليون دينار ارتفع الى (١٣٦٢٨) مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٥٧٧٣)٪، وبلغ معدل النمو السنوي خلال هذه الفترة (١٦)٪.

٤ - الناتج المحلي الاجمالي: شهد الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الجارية وتلغز عليه من النمو خلال هذه الفترة نتيجة لتفصيل خطط التنمية القومية وتشير الارقام ان الناتج المحلي الاجمالي كان (١٠٣٤٩) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفع الى (١٥٥٥١) مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٤٠٣٣)٪، وحقق معدلا سنويا للنمو قدره (١٥٣)٪ خلال الفترة.

٥ - التوزيع القطاعي للناتج المحلي الاجمالي: بلغت نسبة اسهام القطاع الزراعي في الناتج المحلي الاجمالي (٢٤)٪ في عام ١٩٦٨ ارتفعت هذه النسبة الى (٢١)٪ في عام ١٩٨٧، وبلغت نسبة اسهام القطاع الصناعي في الناتج المحلي الاجمالي (١٨)٪ في عام ١٩٨٠ ارتفعت هذه النسبة الى (٢٧)٪ عام ١٩٨٧ واسهم القطاع الخاص في الناتج المحلي الاجمالي بنسبة (٢٠)٪ في عام ١٩٨٧.

٦ - اجمالي تكوين رأس المال الثابت: كان اجمالي تكوين رأس المال الثابت (١٤٦٩) مليون دينار عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (١٩٧٧٩) مليون دينار عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٢٨٣)٪، وحقق نمو سنويا بمعدل (١٤٦)٪ خلال الفترة وذلك بالاسعار الجارية.

وبلغ معدل اسهام القطاع الاشراكي في اجمالي تكوين رأس المال الثابت

## نضع توجيهات الرئيس القائد نصب اعيننا ونترجمها الى خطط وبرامج تنموية بما يخدم تطور المجتمع وتقدمه ..

بنسبة (٢٧)٪ خلال الفترة ١٩٨٧-١٩٦٨، وبلغ معدل اسهام القطاع الخاص في اجمالي تكوين رأس المال الثابت (٢٣)٪، خلال نفس الفترة.

٧ - الانفاق الاستهلاكي: كان الانفاق الاستهلاكي الفعلي عام ١٩٦٨ (٥١٥٣٢) مليون دينار وفي عام ١٩٨٧ (٩٧٣٣) مليون دينار، اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (١٨٦٦)٪.

٨ - التجارة الخارجية: كانت قيمة الصادرات السلعية (٢٧٩٩) مليون دينار في عام ١٩٦٨ ارتفعت الى (٣٥١٩٤) مليون دينار في عام ١٩٨٧ اي بنسبة زيادة اجمالية قدرها (٢٨٤)٪، وكان معدل النمو السنوي خلال الفترة (١٢)٪.

لشأن ان التخطيط استلزم علمي للتنمية، مامي الخطط والبرامج التي اعتمها وزارة التخطيط خلال السنوات القليلة الماضية؟

وزير التخطيط: يعد نشاط اعداد الخطط التنموية المهمة المركزية والانسانية لوزارة التخطيط وقد اعطيت عناية دافئة لاسالة اعداد هذه الخطط وتطوير اساليبها وفقا لافضل الصيغ والانس العلمية المتاحة ونشر في ما يلي

١ - خطة التنمية القومية الشاملة: الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

٢ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

٣ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

٤ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

٥ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

٦ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

٧ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

٨ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

٩ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

١٠ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

١١ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

١٢ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

١٣ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

١٤ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

١٥ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

١٦ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

١٧ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

١٨ - الخطة بعيدة المدى: تم اعداد المؤشرات الاساسية للخطة بعيدة المدى لفترة عام ٢٠٠٠، اما خطة التنمية القومية، الخطة الخمسية ١٩٨٦-١٩٩٠ فقد تناولت تحديد اتجاهات النمو الاجمالي ونمو بنية القطاعات الاقتصادية والتغيرات المرجوة فيها مع تحديد الموازنات الاجمالية والمالية والادوية والعملية وحجم الاستثمارات والمشاريع الاستراتيجية وكلها، وبما يؤدي الى تحقيق معدلات النمو المطلوبة.

١٩ - الخطة القطاعية والنوعية: اشتمل الخطة القطاعية الشاملة، فقد تحقق التوزيع الجيد والفعال لخطة التنمية القومية، اذ اعتمد اسلوب اعداد الخطط الاستراتيجية السنوية، وقد تمتثلت هذه الخطط بالبرونة العلمية في تحقيق اهداف خطط التنمية القومية خاصة الخطط التي اعتمدت خلال فترة الحرب مما ادى الى تحقيق درجة كبيرة من التوازن والتبني في معدلات النمو السنوي المختلفة.

## اعلان رقم (٨٩٧٧)

## صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية

تعلم هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتحميل ونفاذ المعليات في محافظة (كربلاء) لمدة ستة واحدة حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في المركز العام لهذه الشركة الكائن في شارع السعدون مقابل فندق عشتار شيراتون او من فرعها في (كربلاء) بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد.

فعل الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل والتفريغ المسجلين في غرفة التجارة من ذوي الكفاءة المالية الجيدة المؤيدة بتأييد صابر من جهة مالية مختصة والذين لديهم شهادة ضريبة

## اعلان

تعلم الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب عن وجود مزايدة علنية بتفويض ١٩٨٩٧/٣ لبيع مادة الدنان والبالغة قيمتها (١٠٠) طن مخمس والموجودة في سابلو التاجي فعل الراغبين بالشراء الاطلاع على المادة خلال مدة الاعلان والحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم المزايدة اعلاه في مقر الشركة الكائن في باب المعظم بداية شارع الشيخ عمر مستصحين معهم التامينات القانونية والبالغة ٢٠٪ من قيمة المادة المتبعة وسيجمل المشتري اجور الاعلان والمفاداة.

ع/ التوزيع العام ورئيس مجلس الإدارة

## وزارة الحكم المحلي

## محافظة واسط

## لجنة البيع والايجار الثانية

## اعلان

نظرا لكسر قرار احوالة ايجار كراج الموقوفة تعلن لجنة البيع والايجار الثانية عن اعادة اعلان الكراج المذكور لمدة سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي لنشره في الصحف المحلية فعل من يرغب بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية بلدية الموقوفة خلال المدة المذكورة مستصحين معه التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من تاريخ المزايدة في ديوان مديرية بلدية الموقوفة على ان يتحمل المستاجر اجور النشر الاعلان والنفاداة.

تاجي الخناق رئيس اللجنة

الدخل لهذا العام تقديم تامينات اولية قدرها (١٠٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا ويرفق مستند القبض في العطاء مع بيان ارقام السيارات التي يملكها، المنقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات بهذه الشركة او تقدم الى فرعها في كربلاء بغلاف مختم مؤشر عليه مناقصة نقل وتفريغ المعليات في محافظة كربلاء لغاية نهاية الدول الرسمي من يوم السبت المصادف ١٩٨٩/٧/٨ وسوف يهمل كل عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول لوطا العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقا وسف يتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان

ع/ المدين العام







# أبناء البصرة مدينة المدن البيضاء - السود



الذي يزور البصرة  
البصرة مدينة المدين  
هذه الأيام ..  
أق النساء وقلوب (لهم حفظ الله)  
صدام حسين) فكل متعلق للبصرة  
من مكرات ومن معالم جميلة  
وعزبان وتطور شامل .. أن مهندس  
وميدع مسيرة كل هذا النور هو  
القلوب الحبيب .. فقد تحققت للبصرة  
التي منيرة مجيدة يتحدث العالم  
عنها .. هي معجزة أعمال الخيرية  
تتفعلها من مخلفات الحرب  
والعوان وتجميلها في ٤ شهر ..  
الآن بكل فخر ترتدي حلتها الجديدة  
التي منارتها في يوم من الأيام منذ  
أن بناها عتيد بن غزوان .. فقد كل  
العطاء والامل والجهد السخي  
والفلاح والانتفاع والتواصل من رجل  
القوافل الاقوياء المخلصين الذين  
تشارفوا في الحملة الكبرى شامدا على  
الإدارة العراقية التي اثبتت وبحق  
كسالتبت من قبل انها لا تعرف  
الاستحجال .. وكانت البصرة قد  
وجود الشكاشكي الذين قادمه الفارس  
الرئيس صدام حسين صوما  
يعجز الملم عن وصف الزمان زعموا  
لانها اكثر جمالا من كل مقترسه  
الكلمات .. وقد يبقون لفضل ان  
تحتضن من معجزة تكاد ان تصلا ان  
أعلى درجات المعجزات .. هذه هي  
البصرة التي نزع عنها ثياب الغيب  
التي خلعت ترثيها .. بفعل ثياب  
الخبر والفرح والخمارة والحب  
صنعها والبسها لها القلند المبدع  
حفظه الله وبها ان استحدثت  
توسموسم سبيلته لتضحيات ابلائها  
الاقوياء في المعركة الملمسة والمعدلة  
وصمودهم وقادتهم وجماجمهم  
الملمسة ولغني سنوات .. كالتكت عن  
ايامها في الايام التي بدأت بعد ان  
اكتسحت حملته أعمالها التي انتشرت  
بينهم السنين .. وزائر البصرة يرى  
يعينه كيف تعيش كل بيوت البصرة  
أزواجها وسرراتها على طريقته  
الخاصة .. ويرى كيف يحافظ  
البصريون على جمال مدينتهم وتقلته  
أزقتها وشوارعها وبيوتها ومتنزهاتها  
وحدائقها وبواضرها .. وعندما تسال  
اي بصرى عن هذا الجانب يندمك  
فشورا ويمتقشرا لأيد البصرة من ان  
تبقى جميلة كما يريدوه القلند  
العجيب .. وعندما تحافظ جميعها  
الجميل الجانب فلما تجد هذا  
الواجب يندمك سبيلته وحسنا  
ووفاء .. في جولة (بالسيدة) في  
مدينة لندن حدثنا مع ابنتها عن  
هذا الجانب المهم وخرجنا بهذا  
التحقيق ..



جميل عويدي : البصرة البسلة التي  
تمكنت وهي تزدهر بمفظلا السيد  
الرئيس القائد صدام حسين حفظه  
الله وبكامل مساندة ... تقاض اليوم  
صهرها الذهبي بعد اكتمال اليوم  
تاريخية اعلمها وتجمعها  
إلى هذه المظلة والعمدان من  
... صوراها وشوارعها وساحتها ...  
كأنتي صحت حملة قذراها يطل  
والتي وصله السلام مديانها  
وأشرف على مراحل تنفيذ الخطة ونغم  
شامل ومسؤوليات سيدها الكثيرة  
... الواسعة ... فكتلت الحصيلة هي  
البصرة الجديدة التي يتحدث العالم  
عن عنها كما تحدث من قبل عن  
مسودها وبساتنها واقدار آبائها  
الأنشلى في معركة العز والشرف ...  
من الواجب علينا جميعا ان نكون  
يستوى اهتمام ورعاية السيد  
الرئيس القائد لبصرتها النخاء من  
جانب محافظتنا على مظلها الجديدة  
وجلال المحافظة الدائمة والمستمرة  
على واجبات بيوتنا والشوارع التي  
تقع امام بيوتنا وعدم السماح  
لآخرين بفتح فيها ... الاعتراف  
لهم المراقف القليلة هو اعتنا به  
بجالات الحياة في عراقنا العظيم ...  
نل شرح جميل في بصيرتنا الحبيبة  
من مرقع حيوي مهم ولابد من ان  
يكون مرقعا يستوى المسؤولية  
لمحافظة على هذا المراقف ...  
واكد الحواطين وسام سليم  
... ان تكريم السيد الرئيس  
القائد صدام حسين حفظه الله  
بصيرتنا الودية هو عين في  
اعتنا والمسؤولية تحت علمنا ان  
الحفاظ وبكل فخر على هذا التكريم  
للعظيم هي شوارتنا واقتنا  
بمساحتنا تزدهر بفصل مكرمة  
لقد بعد ان كانت تنتظر هذه الفرصة  
لتاريخية يصير كبر ... ومن اقدس  
الواجبات اليوم هي ان نتناقش  
في جميعا على هذه المحافظة البسلة على  
... شكل شبر فيها هو في  
مسؤوليتنا لئن ابنا العراق الاسم  
... والعراقي التي وصل الى  
هذا النهوض والتطور والى تلك  
المسرة الوطنية الطليعة ليد ان  
لهم مسؤولية في تادية دورهم  
المحظوظ على نظافة كل  
منبر من منبته كما يحفظه على  
تنظيف وتنظيم داره التي سكنها ...  
الحراق بيوتا الكبر ... وهو البيت  
الذي جمعنا على الحب والفرح  
والخ والنصر ...



كل موا  
دوره ك

المحا  
ازقت  
ودوا  
الكبر



ي... فالبصرة الجديدة التي  
يش عصرها الذهبي في ظل القائد  
رمز القائد صدام حسين حفظه الله  
ي المدينة التي انتظرت فرصتها  
تاريخية هذه مئات السنين ..  
هاهي حضارتها الجديدة شاهد على  
الكنها في ضمير القائد الحبيب الذي  
و بتركبهما لتكون وبق عروس  
خليج العربي اعتزازا بتضحيات  
تلها في معركة العز والشرف ..  
ل الذي يجب علينا ان نؤيد  
فعله بعد اكتمال هذه الحملة هو

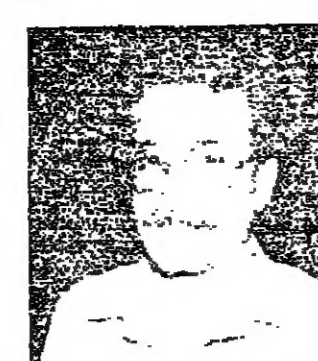


**يجب ان يك  
ن في احترام**

---

**على المعالم الج  
وشوارعها و  
بعد ان اك  
.. واجب مقدس**

---




ون مسؤولون  
وتطبيق  
مالية لمدينتنا ون  
يوتها ومنتزه  
ملت حملة اعد



يؤدى  
القانون

فئة  
نها  
ها



ت في الحملة او مصطبة وضعت  
كل من شوارع المحافظة  
سماها ومنزعاتها .. او سندات  
في احدى السجلات الجميلة ..  
حفظنا جميعا على هذه وغيرها  
سور الجميل التي نجدها في كل  
ع مدينتنا لكننا بمستوى  
ولاية في ابقاء زهو المدينة اكثر  
.. وفي ابقاء شوارع المدينة اكثر  
.. فالنقطة اهم شيء في حياتنا  
.. وبها تكون قد اسهمنا اسهاما  
في المحافظة على صورة المصرة

[illegible]

يسلمنا الذي جعل هذا الامر  
سوريا قطعة بالجملة .. نذو سلائي  
فركبت ان يتقيوا اكثر بتعليمات  
انظمة المرور في السير بشوارع  
المنظمة وان لا يتجاوزوا من السرعة  
ان يكونوا اكثر تعليمات للفقير من  
ي و ملت حتى .. الفصيرة الجديدة  
تطلب منا ان تكون مقاطع مع كل  
مفردة من مفردات الفلقين .. وهذا  
الواجب .. اضاف الى ما ذكره ان  
تعمل البصرة والمحافظة عليه والجب  
القدس علينا جميعا ان نجعله جزءا  
من حياتنا اليومية ..

وقال المواطنون موكد خلف وسعد  
الحبيب ونجاة خالد وسليمة  
الحبيب وطلوع البري : كل شهر  
من ارض البصرة كل شهر من ارض  
خرق .. لاتعبد كل كعوز الدنيا ..  
بسرسلتنا التي زهت ونهضت  
تطورت بفضل مدح وهندس عملة  
سعرها الكثير قلندا الحبيب صدام  
نستحق منا كل الاعتراف  
معلمنا الجليلية والمحافظة على  
نظافة كل شهر فيها .. وعندما نهضت  
معية كثيرة لهذا الجلب المهم كثير  
جسنا توجهات قلندا المصور  
الفتنه .. و يكون قد اوفينا هذا  
الذي في اعتناقتنا لسانته ..  
الحبيب المجمع بين كبر لسانته قلدا  
الحبيب الذي كرم مدينتنا لليلة  
هذا تكريم لنا جميعا علينا ان نكون  
يدين بحمل هذا التكريم العظيم  
للمحافظة على نظافة كل شهر من ارض  
بصرة ..

واكد المواطنون كاتم حسن  
ورايمع وطرية جبر واميرة سعيد :  
من اجل بصره لاجل ولتلف  
ذا هو شعلنا اليوم لفصيرة التي  
كلها لنا حدة الاعمال التاريخية  
كثير جدا اعتنيناها جميلة ونظيفة  
جب على كل العوامل البصرية ان  
يتمسكو احترام كل شارع وكل  
ولكن ذكره تراب من تراب البصرة  
من خلال عدم رمي الاسعاج وعدم تركه  
بها فيها بعد ان تغسل بيوتنا وعدم  
ضرب الشوارع والازفحة .. او  
صوت بها .. فلوالبج الوطني  
نتم علينا ان تكون في حالة استعداد  
كل لئيد كل الظواهر السلبية في  
تتمتع من معالم مدينتنا الجميلة  
يجب علينا ان ندمم في ان نجعلها  
ذلك جمالا في يوم يمر لتكون عند  
سن في السيد الرئيس الفلاح  
الندام حسين عظيمة ..

سعد علي الممدود  
تصوير

**كل مواطن يجب ان يكون مسؤولاً ويؤدي دوره كاملاً في احترام وتطبيق القانون**

المحافظة على المعالم الجمالية لمدينتنا ونظافة  
ازقتها وشوارعها وبيوتها ومتنزهاتها  
ودوائرها بعد ان اكتملت حملة اعمارها  
الكبرى .. واجب مقدس

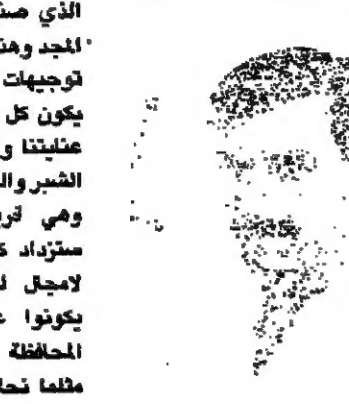


مضى .. فلبصرة الجديدة التي  
تحيط عصرها الذهبي في ظل القائد  
الرمز القائد صدام حسين حفظه الله  
هي المدينة التي انتظرت فرصتها  
الثوارخية هذه مئات السنين ..  
وماهي حضارتها الجديدة شامد على  
مكتبتها في شعر الحبيب الذي  
اسم بكتوبها لتكون وبق عروس  
الخليج العربي اعترافا بتضحيات  
اينلتها في معركة العز والشرف ..  
وكل الذي يجب علينا ان نؤديه  
ونفعله بعد اكتمال هذه الجملة هو

ة على الشوارع والساحات  
مات والحدائق التي تزدهر  
بجمالها تماما كما تحافظ على  
بيوتنا .. ويجب على الاجهزة  
بمتابعة هذا الجانب ان  
حقا في تطبيق القانون بشكل  
واقعا بحق كل من لا يحترم  
ويبعث بشوارع المدينة  
ساحاتها ومعالمها  
..  
المواطن حبيب جمعة : بعد  
تحت حملة اعراض مبيتنا



سأله التي قادها فارس  
إلى السلام قلنا المدي  
م حسين حفظه الله  
التيه البطلة كما يريد  
حبيب تزمو بمثلها  
جديدة .. يتحم على كل  
نظرة الإقواء المختصين ان  
مستوى المسؤولية في  
كل صور الجمعي والنهوض  
من أنحاء المدينة .. وهذا  
فنا والواجب هو ان نعطي  
للحفاظة على شجرة



الجهات  
الجانب ان  
يتلقى بالفتح  
محتويون بها  
واجبتنا هر  
شما كما  
واكد  
عبد الزهرة  
الفتى : احتضن  
حضارية و  
المخاطبة  
الحضورية  
الوطنين  
الدور المظلم  
لعرافنا الا  
الدولية للز  
نعمي اهمه  
الجانب تكون  
في المخاطبة  
التي تكبر  
القادة  
الحبيب ص  
وفي ميثاق  
الوفية التي

**وزارة النفط**

شركة توزيع المنتجات النفطية  
اعلان

هذه الشركة قطع

تتوفر لدى هذه الشركة قطع اراضٍ على طريق المرور السريع رقم ١/ ترغيب باستثمارها للمواطنين لغرض انشاء محطات تعبئة عليها عن طريق المزايدة السرية على حسابهم الخاص لذا نرجو من كافة المواطنين الراغبين بذلك شراء شروط المزايدة من مقر فرع الوسطى الكائن في الوزيرية مجاور معهد التدريب النفطي .

(مقر الشركة سابقا) لقاء مبلغ قدره (١٠) عشرة دنانير غير قابل للرد مع تقديم شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠) دينار ومراجعة مقر الشركة الكائن في المجمع النفطي في شارع بور سعيد مجاور الاتحاد الرياضي العربي للشركة علما ان مدة الايجال (٣٠) سنة وان اخر موعد لتقديم العطاءات في مقر الشركة بالمجمع النفطي هو ١٩/ ذو الحجة/ ١٤٠٩ هـ الموافق ١٩٨٩/٢٢ م وادناه جدول بمواقع القطع المراد تأجيرها : -

اولا / القطع باتجاه السير من بغداد الى الحدود الاردنية السورية

١ - ط / ١٢ - طربيل (٥١٤+٨٨٤) الجهة

اليسرى

ممة الاحوال الشخصية

الدعوى عليه/ أحمد محمد أمم سلط -  
 مجهول الهوية  
 أقامت الدعوى ذهب نبيل أحمد  
 الدعوى المرفقة (٤٤٢) ت/ ١٩٨٩  
 تطلب فيها التفریق من زوجها الدعوى  
 عليه وبالنظر لمجوبولة ألامته تقرّر

اعلان

من المنشأة العامة لتنفيذ مشاريع النقل  
والمواصلات / لجنة التقدير والتعويض الى  
اصحاب حقوق التصرف للقطع المدرجة ادناه .

رقم القطعة	المقاطعة
٧ / ٥٥	= =
٤ / ٥٥	= =
٥ / ٥٥	= =
٤ / ٥٤	= =
٥ / ٥٤	= =
٣ / ٥٥	= =
٦ / ٥٥	= =

نظرا لمجهولية محل اقامتكم ولتعذر  
تبليغكم اقتضى اخطاركم اعلانا بالحضور الى  
القسم القانوني في هذه المنشأة خلال خمسة  
عشر يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر لتبليغكم  
بقرار لجنة التقدير والتعويض وفي حالة عدم  
حضوركم او من يمثلكم قانونا تعتبر هذه  
القرارات مكتسبة الدرجة القطعية .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
المنشأة العامة للصناعات الإنشائية

اعلان رقم ۹۸۹/۲۷

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايادة علي  
 لبيع اليات ومعدات مختلفة في مواقع معاملها  
 وحسب الجدول المرفق بالشروط . فكل الراغبين  
 بالشراء مراجعة الصندوق في مقر المنشأة في  
 بناية وزارة الصناعة والتصنيع العسكري  
 للحصول على الشروط ومواعيد المزايادة لقاء  
 مبلغ عشرة دنانير غير قابل للرد ويتم دفع  
 التامينات القانونية في يوم المزايادة . ويتحمل  
 المشتري اجور نشر الاعلان بالصف مع  
 الرسوم الكرمية ان وجدت .  
 المنشأة العامة للصناعات الانشائية

محكمة الاحوال الشخصية  
في مدينة صدام  
الجنوبية

الى المدعو سوى هيبه  
مجهول القلمه بناء على الطلعه في  
من قبل زوجتك مصريه علامه  
لكونك قد خرجت بتاريخ ١٧٢١  
ولم يعرف مصيرك لاحد  
واستقدا (٨٧) من  
رعايه الحليه قبل  
بالصفحه الاولى علي كراج  
الحكمه خالفا خمسة  
واعتبرا من تاريخ النشر و  
سوف تنقو هذه الحكمه  
قيمه عليك وفقا للقانون

155







## اعلان

### تأسيس شركة مساهمة مختلطة

تعلن لجنة السياحة عن تأسيس شركة مساهمة مختلطة لاتشارك الدولة في مجلس ادارتها باسم (شركة فندق بابل/ اوبروي) برأسمال قدره (٤٥٠٠٠٠٠٠٠/-) خمسة واربعون مليون دينار ارضا وبناء وموجودات ثابتة من اثاث ومعدات بما فيها الموجودات المخزنية على ان تكون شروط دفع قيمة الاسهم كما يلي .

- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع عند الاكتتاب

- ٥٠ ٪ من قيمة الاسهم تدفع بقسطين سنويين متساويين يدفع الاول بعد سنة من تاريخ تأسيس الشركة اعلاه .

وتشمل الشركة مايلي :-

١ . مساحة الارض ٣٢٨٠٥ م<sup>٢</sup>

٢ . مساحة البناء ٤٦٩٣٧ م<sup>٢</sup>

٣ . يتكون الفندق من تسعة عشر طابقا ويشتمل على : ٣٠٠ غرفة نوم

- ٣ مطاعم ، قاعة متعددة الاغراض ، مسبح مغلق ، ساحة تنس ناد صحي ، قاعة بولنك .

٤ . رأسمال تشغيل قدره (٢٥٠٠٠٠٠/-) مئتان وخمسون الف دينار نقدا .

لذا ندعو المواطنين الكرام من الراغبين في تأسيس الشركة اعلاه مراجعة لجنة السياحة في شارع حيفا لغرض ملء الاستمارة الخاصة بذلك في موعد اقصاه ١٩٨٩/٧/٢٦

#### اعلان

تمشيا مع سياسة حكومتنا الوطنية وعلى راسها قلادنا المقدم صدام حسين حفظه الله في تحقيق الرفاه الاجتماعي والعيش الكريم لمختلف شرائح الجمهور في قطرها الحبيب والتي تجسدت في مكرمة الاب القائد بزيادة رواتب الموظفين وبدمعه المتواصل للقطاع الصناعي الخاص . فلن شركتنا تعلن سعر بيع عبوة معجون الطماطة زنة كيلو غرام واحد للجمهور الكريم بمبلغ (٢٠٠٠) دينارين ونصف فقط . علما بان العلامة التجارية لمنتوجنا (كنز) المدير المفوض شركة النعمانية للمخللات والاغذية المعلبة المحدودة

#### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة لصناعة البطاريات اعلان

تعلن المنشأة العامة لصناعة البطاريات التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان ميكانيك مشغل ماكينة ، فعلى من تتوفر فيه شروط التعيين ممن اكمل الخدمة العسكرية او اعقوا منها ولديهم خبرة بهذا المجال مراجعة مقر المنشأة في الوزيرية ملء استمارة التعيين المطلوبة واتخاذ الاجراءات الاصولية للتعين . و المدير العام

مصنع النعمان ص . ب : ٥٠٦٤ شارع الرشيد ، بغداد العراق هاتف : ٧١٨٠٤٣٤

#### اعلان

يعلن مصنع النعمان عن وجود مزايدة علنية لبيع احشاش وصناديق بلاستيكية واثاث مستهلكة وادوات احتياطية لسيارات باص مرسيدس ١٨ راكبا وبرايميل فارغة ومواد اخرى مستهلكة فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة المذكورة الحضور الى مقر المصنع الكائن في بداية معسكر الرشيد في الساعة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٩/٧/٢٢ مستحضرين معهم التامينات الاولى البالغة ٢٠ ٪ من قيمة المواد . علما بان المشتري يتحمل اجور الاعلان . مدير المصنع

#### اعلان

تعلن هيئة تصفية المنشأة العامة للمشروبات والمعلبات الغذائية (الملفئة) عن اجراء مزايدة علنية في مقر المنشأة لبيع المواد المذكورة ادناه وفق قانون بيع اموال الدولة رقم ٣٢ لسنة ٨٦ . وذلك بتمام الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٩/٧/٢٤ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الموعد والمكان اعلاه والمشتري يتحمل تكاليف نشر الاعلان .

(١) سيارات بيكاب ولاندكروزر مرسية كمركيا .

(٢) مواد مخبرية متفرقة .

(٣) مواد كهربائية ومخلفات ورش .

(٤) مواد اخرى متفرقة .

هيئة التصفية المركزية

### وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للصناعات القطنية اعلان درجات شاغرة

تعلن المنشأة العامة للصناعات القطنية احدى منشآت وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن توفر درجات شاغرة بعنوان مشغل ماكينة لمكائن الغزل والنسيج للعراقيين حصرا وذلك للعمل في المعامل التابعة للمنشأة وحسبما مدرج في ادناه . فعلى الراغبين في التعيين تقديم طلباتهم الى مدراء المعامل في المحافظات مباشرة وستحدد الرواتب حسب الشهادة والخبرة والكفاءة كما مثبت ادناه .

الشهادة	الراتب
١ - دون الابتدائية	٧٩ دينارا بضمنها مبلغ الزيادة ٢٥ دينارا
٢ - خريج الدراسة الابتدائية ٨٧ دينارا	==
٣ - خريج الدراسة المتوسطة ٩٠ دينارا	==
٤ - خريج الدراسة الاعدادية ٩٤ دينارا	==
٥ - الدبلوم	١٠٠ دينار
٦ - البكالوريوس	١٠٦ دنانير

علما ان المنشأة تمنح مبالغ كبيرة كحوافز عمل شهريا بالاضافة الى المشاركة في مخصصات الطعام والتنقل ومنح بدلات العمل وتوزيع مبالغ كبيرة كارباح سنوية .

اسم المعمل	عدد الدرجات الشاغرة
١ - معمل الغزل والنسيج / بغداد / الكاظمية / النواب	١٣٠٠ درجة
٢ - معمل المنتجات الطبية / بغداد / الكاظمية / النواب	٥٠ درجة
٣ - معمل الغزل والنسيج في الموصل	٧٠٠ درجة
٤ - معمل الغزل والنسيج في الديوانية	٢٤٠٠ درجة
٥ - معمل النسيج القطني في الكوت	١٨٠٠ درجة
٦ - معمل الحياكة في الكوت	٢٨٠ درجة

المدير العام  
عدنان فرحان محمد

### اعلان من وزارة النفط

تعلن وزارة النفط الى المواطنين الكرام بأنها قد جهزت كافة مصنعي الاجهزة الغازية (القطاع الخاص) باستمارتي تجهيز الاسطوانة والمنظم لغرض تزويد المواطن بها عند شراء الجهاز الغازي من وكلاء بيع الاجهزة كما تم تجهيز شركة الصناعات الخفيفة بالكمية المطلوبة من المنظمات لغرض بيعها مع الجهاز الغازي اضافة الى استمارة تجهيز الاسطوانة .

راجين من المواطنين مطالبة وكلاء بيع الاجهزة والاسواق المركزية بها عند شرائهم الجهاز الغازي .

وبهذه المناسبة نود ان نحذر من وجود اجهزة غازية ومنظمات غير مجازة مطروحة في الاسواق المحلية تفتقر الى متطلبات السلامة وجودة الصنع .

#### وزارة النفط

#### اعلان

تعلن المنشأة العامة للموانئ العراقية / البصرة عن وجود مزايدتين المبيئة تفصيلها ادناه فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور في الساعة العاشرة من صباح اليومين المذكورين مستحضرين معهم تامينات اولية ٢٠ ٪ من قيمة كل دراجة وزورق ويتم تسديد كامل قيمتها نقدا قبل رفعها وترفع الدراجة والزورق خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعبء يتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها ١٠ دنانير لكل يوم تاخير ويتحمل ايضا اجور النشر والاعلان والدالية .

رقم المزايدة	نوعها	محل وجودها	تاريخ اجراء المزايدة
٨٩/٣٣	لبيع ٢٠ دراجة بخارية مختلفة	شعبة النقل / المعقل	السبت ١٩٨٩ / ٧ / ٢٩
٨٩ / ٣٤	لبيع (٨) زوارق وبواحر دسج وساحية مستهلكة	مرسى زوارق المطار	الاثنين ١٩٨٩ / ٧ / ٣١

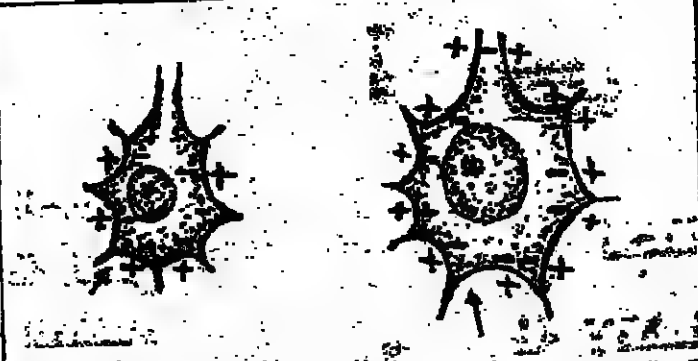


## مرض تصلب الشرايين



تصلب الشرايين مرض يصيب شرايين القلب والشرايين في جميع أنحاء الجسم. يبدأ المرض عندما تتراكم في جدران الشرايين مادة دهنية تسمى اللويحات. هذه اللويحات تجعل الشرايين أضيق وتصلب، مما يقلل من تدفق الدم إلى القلب والجسم. إذا أصبحت الشرايين ضيقة جدًا، فقد يتوقف الدم عن التدفق، مما يؤدي إلى الإصابة بمرض القلب التاجي. يمكن الوقاية من تصلب الشرايين عن طريق اتباع نظام غذائي صحي، وممارسة الرياضة، وعدم التدخين، والتحكم في ضغط الدم والكوليسترول.

## انتشار الخلايا



تحتاج الخلايا العصبية (وغيرها من الخلايا المتخصصة) إلى الغذاء والأكسجين لتعيش. يتم نقل هذه المواد من الدم إلى الخلايا عبر الشعيرات الدموية. إذا كانت الشعيرات الدموية ضيقة أو ممتلئة بالدهن، فإن تدفق الدم يتباطأ، مما يؤدي إلى نقص التغذية للأنسجة. هذا يمكن أن يؤدي إلى موت الخلايا العصبية، مما قد يتسبب في مشاكل عصبية مختلفة.

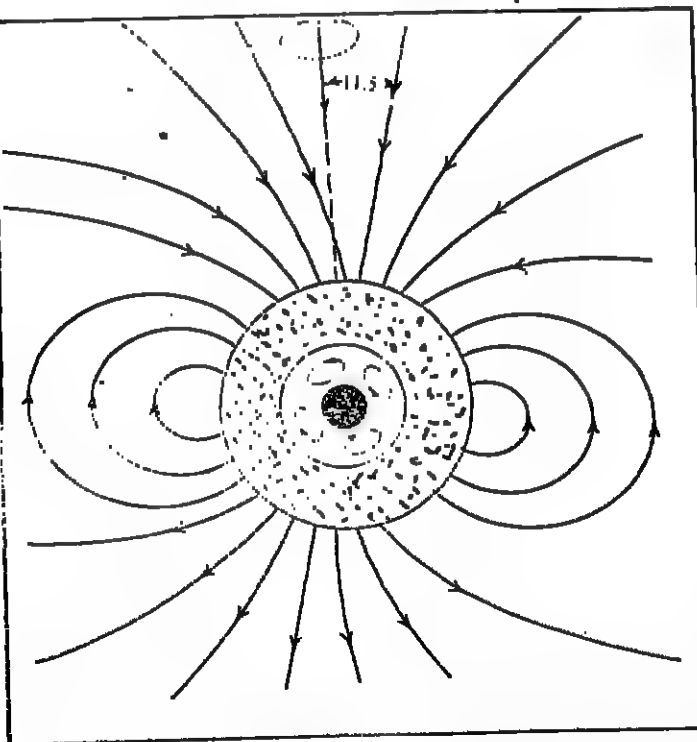


## علاقة الغذاء بالاضطرابات العصبية

للمغذيات دور مهم في صحة الجهاز العصبي. نقص بعض العناصر الغذائية يمكن أن يؤدي إلى اضطرابات عصبية مختلفة. على سبيل المثال، نقص فيتامين ب١٢ يمكن أن يتسبب في مرض فقر الدم اللاتكملي، والذي يمكن أن يؤدي إلى تلف الأعصاب. نقص فيتامين ب٦ يمكن أن يؤدي إلى مرض بيريه، وهو اضطراب عصبي. بالإضافة إلى ذلك، فإن النظام الغذائي الغني بالدهن والسكريات يمكن أن يزيد من خطر الإصابة بمرض السكري، والذي بدوره يمكن أن يؤدي إلى اعتلال الأعصاب السكري. لذلك، فإن اتباع نظام غذائي متوازن وغني بالفيتامينات والمعادن مهم للحفاظ على صحة الجهاز العصبي.

في أمراض تصلب الشرايين الطرفية، يضيق شريان واحد أو أكثر من الشرايين التي تنقل الدم إلى الأطراف. هذا يمكن أن يؤدي إلى ألم في الساقين عند المشي، وتقرحات، وحتى فقدان الساق. يمكن الوقاية من تصلب الشرايين الطرفية عن طريق ممارسة الرياضة، والتحكم في الوزن، وعدم التدخين، والتحكم في ضغط الدم والكوليسترول. إذا كانت الحالة شديدة، فقد يحتاج المريض إلى جراحة لتوسيع الشرايين.

## المجال المغناطيسي الأرضي



يعد مصدر المجال المغناطيسي الأرضي من الأمور المهمة. ويشكله تيارات الحمل في النواة الخارجية السائلة. تتحرك هذه التيارات في اتجاهين متعاكسين، مما يخلق مجالًا مغناطيسيًا. هذا المجال المغناطيسي يحمي الأرض من الإشعاع الكوني الضار. بدون هذا المجال، لن تكون الحياة على الأرض ممكنة. كما أن المجال المغناطيسي يؤثر على المناخ والطقس.

## الصوديوم ووظائف الأعصاب

يعد الصوديوم أحد العناصر الأساسية التي تحتاجها الخلايا العصبية. يلعب الصوديوم دورًا مهمًا في نقل الإشارات الكهربائية عبر الخلايا العصبية. عندما يتم تنشيط الخلية العصبية، تدخل أيونات الصوديوم إلى الخلية، مما يخلق جهدًا كهربائيًا. هذا الجهد ينتقل على طول المحور العصبي، مما يؤدي إلى إطلاق الناقلات العصبية في المشبك. بدون الصوديوم، لن تتمكن الخلايا العصبية من العمل بشكل صحيح.

## الجمعية الوطنية للصناعات الكيماوية

أعلن السيد حاتم حسن عن التكريتي، رئيس الجمعية الوطنية للصناعات الكيماوية، عن خطط الجمعية لعام ١٩٨٩. تهدف الجمعية إلى تعزيز البحث والتطوير في الصناعة الكيماوية، وتحسين جودة المنتجات، وزيادة الإنتاجية. كما ستعمل الجمعية على توفير التدريب والتعليم للمهندسين والفنيين في المجال الكيماوي.

### جمعية وادي الراعيين الفلاحية التعاونية

يعد مجلس إدارة جمعية وادي الراعيين الفلاحية التعاونية، بالتعاون مع إدارة جمعية وادي الراعيين، من أهم المؤسسات التي تعمل على تحسين حياة المزارعين في المنطقة. تهدف الجمعية إلى توفير الخدمات الزراعية للمزارعين، مثل توفير البذور، والأسمدة، والآلات الزراعية. كما ستعمل الجمعية على تنظيم دورات تدريبية للمزارعين حول تقنيات الزراعة الحديثة.

يعد مجلس إدارة جمعية وادي الراعيين الفلاحية التعاونية، بالتعاون مع إدارة جمعية وادي الراعيين، من أهم المؤسسات التي تعمل على تحسين حياة المزارعين في المنطقة. تهدف الجمعية إلى توفير الخدمات الزراعية للمزارعين، مثل توفير البذور، والأسمدة، والآلات الزراعية. كما ستعمل الجمعية على تنظيم دورات تدريبية للمزارعين حول تقنيات الزراعة الحديثة.



## امانة بغداد

### اعلان رقم ٤٦ / ١٩٨٩

تعلن امانة بغداد عن ايجار املاكها الموصوفة ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاث سنوات عدا ما ذكر ازاء في الساعة التاسعة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٨ في قاعة المزايدات الكائنة عند مدخل الزوراء جهة ساحة دمشق فعلى الراغبين بالايجار الاطلاع عليها والحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه مستصحين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الاحالة مضروباً في مدة الايجار مع طابع مالي فئة (دينارين) وستكون اجور النشر والاعلان على المستاجر .

ملاحظة ١: - لايجوز استعمال دكاكين كافة الاسواق العائدة للامانة للاعمال الحرفية والصناعية

٢ - لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات النظامية .

لطيف علي عبد الغفور  
معاون امين بغداد للشؤون  
الادارية والمالية

ت نوع الملك وموقعه

بدل الايجار  
السنوي الاحتياطي  
فلس دينار  
١٠٠٠ /-

- ١ - قطعة الارض المرقمة ٥٦ و ٥٧ / وزيرية / شارع علي بن ابي طالب والبالغة مساحتها ٦٠٠٠ م<sup>٢</sup> لاتخلها مشتل لتكثير النباتات لمدة عشر سنوات
- ٢ - قطعة الارض المرقمة ٢٩ مساحتها ٧٠٠٠ م<sup>٢</sup> / الشعب / وزيرية شارع علي بن ابي طالب لاستغلالها مشتل لتكثير النباتات والشجيرات لغراض البيع لمدة عشر سنوات
- ٣ - قطعة الارض المرقمة ٢٨/٤/٣٦ الكائنة في التاجيات للزراعة الموسمية والتجديد بمساحة قدرها ٥١ دونماً ولادة ثلاث سنوات
- ٤ - مطعم ومشرب الطحونة (رقم العقار ٢٩ هـ / بسنجان مامو / شارع ابي نؤاس
- ٥ - الجزء (د) من القطعة المرقمة ١٨١٩/١٢٧/١٨١٩ الخ والبالغة مساحته ٣٠٠ م<sup>٢</sup> ومساحة بناء الطابق الارضي ٢٣٤ م<sup>٢</sup> والطابق الاول ٤٣٥ م<sup>٢</sup> لانشاء سوق عليها وفق الشروط والتصاميم التي توافق عليها الامانة على ان تؤول المنشآت الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة الايجار البالغة خمس عشرة سنة
- ٦ - قطعة الارض المرقمة ١٨١٨/١٢٣/١٨١٨ الخ والبالغة مساحتها ٢٠٠ م<sup>٢</sup> لتاجيرها مقهى لمدة عشر سنوات على ان لا تزيد مساحة البناء عن ١٠٠ م<sup>٢</sup> وتسيج بسياج وفق الشروط والمواصفات المعدة من قبل امانة بغداد على ان تؤول المنشآت الى امانة بغداد بعد انتهاء مدة العقد
- ٧ - المحلات المرقمة ٢٠١ و ٣٠ و ١٠ والمخصص كل محل وكالة لبيع السمك مساحة الارض المنشأ عليها كل محل ٢٠٠ م<sup>٢</sup> ولادة سنتين وبالشروط الخاصة الواقعة في منطقة ابو شير
- ٨ - قطعة الارض المرقمة ١٦٥/٣٣/١٦٥ الخ مخصصة لبيع الغاز مساحتها (٢٠٠٠ م<sup>٢</sup>) وبابعد ٤٠٥٠ م<sup>٢</sup> مسورة وعلى شارع عام
- ٩ - كازينو رقم ١ ضمن مشروع ١٠٠٠ وحدة سكنية / مدينة صدام
- ١٠ - بناية السينما الصيفي في منتزه الزوراء

١٥٠٠ /- لكل محل ارضاً وبناء

١٢٠٠٠ /-

٢٥٠٠ /-

١٠٠٠ /-

### الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

#### اعلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المتضررة والميتية اوصافها ادناه :

فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المحدد ازاء كل مزايدة .. علماً بان المشتري يتحمل اجور النشر

الاول : اسم المادة والقياس	العدد	وقت المزايدة ومكانها
الواح اكرليك	١٢ طبقة	الساعة الحادية عشرة
معكس عادي ٤ × ٨ × ٤	٧٤ طبقة	صباحاً من يوم ٨٩/٧/٢٣ - مخزن (٢)
معكس عادي	١١٠ طبقة	مجمع الحرية (الديش)
معكس صاج	٩٢ طبقة	
معكس عادي ٤ × ٨ × ٣/٣٥	٩١ طبقة	
معكس عادي ٤ × ٨ × ١٢/٧٠	٢١ طبقة	
معكس عادي ٤ × ٨ × ١٥/٨٨	٧ طبقة	
معكس عادي ٤ × ٨ × ١٥	٤٢ طبقة	
معكس ابيض ٤ × ٨ × ٦/٣٥	٥٧٦ طبقة	الساعة الحادية عشرة والنصف من صباح يوم ٨٩/٧/٢٣ - مخزن (٥) مجمع الحرية (الديش)
معكس ابيض ٤ × ٨ × ١٢/٧	٦٥ طبقة	
معكس ابيض ٤ × ٨ × ١٥/٨٨	٣٧ طبقة	
معكس ابيض ٤ × ٨ × ١٩/٥٥	٧٣ طبقة	

موقع كافي ظه  
ع / المدير العام

### اعلان رقم ٤٨ / ١٩٨٩

تعلن امانة بغداد عن بيع الاثاث الموجود في المعرض المرقم ٢٣ / ٣ المسمى معرض قسم الديكور بالمزايدة العلنية في الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/٧/٢٤ في موقع المعرض نفسه فعلى الراغبين بالشراء والاطلاع عليها الحضور في الزمان والمكان المعينين اعلاه للاشتراك بالمزايدة مستصحين معهم التامينات النظامية المعادلة لـ ٢٠٪ من بدل الشراء وان اجور ومصاريف هذا الاعلان ستكون على حساب المشتري .

ملاحظة : لا تقبل الشيكات غير المصدقة لدفع التامينات .

لطيف علي عبد الغفور  
معاون امين بغداد للشؤون المالية الادارية

٠١٧

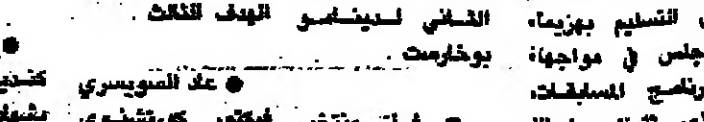
ت نوع المواد بالعدد

بدل البيع الاحتياطي

٧٥٠٠ /-

- ١ - طقم قنقالت عدد ٢ ، حديد عدد ٢ ، كراسي مختلفة عدد ١٤
- ٢ - طقم قنقالت عدد ٧ ، دواليب حديد عدد ٣ ، مروحة سقفية واحدة ، ثلاثة مكيفات هواء واحدة اجنبية واثنان عراقيتان نوع هلال
- ٣ - سبيلات زجاجية عدد ٣ ، جهاز هاتف عدد ٦ ، سباجة هواء عدد ٤
- ٤ - ثلاجة عمودية عدد ٣ ، راديو مسجل ستريو كهربائي ذو سماعتين ياباني ، مكتبة عدد ٢ ، ساعات جدارية عدد ٢ ، جهاز تلفزيون ملون من نوع جنرال
- ٥ - حجم ٢٠ عذبة عدد ١ ، طباشير غازي واحد ، قناني غاز ٣
- ٦ - سرير نوم نفر واحد عدد ١ ، كمية ابوات مطبخ مختلفة ، مبردة ماء كهربائية
- ٧ - عدد ١ وتركول ، مولدة كهربائية صالحة للاستعمال نوع هونداي حجم ٣٥٠٠ BC
- ٨ - عدد ١ مكينة هواء كهربائية كوبريسر عدد ١ ، مبرد هواء حجم ٣٥٠٠ عدد ٣







# في الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية

## حوار ثقافي مع فرانسوا ميتران

■ لا نمو ولا تقدم دون انفتاح للثقافات على بعضها  
■ علينا ان لا نتخلى عن الذات وان لا ننكفئ عليها ، في أن واحد  
■ جوهر الابداع ان يكون حراً

باريس : مكتب الصحافة

مقا يمكن ان تقدم للقراء ، قراء ( الثورة ) من باريس ، في حضم الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية ؟ طرح امعنا هذا السؤال اكثر من مرة ، تارة يتحدثون وثرة وثرة ، وفي جميع الاحوال كان لابد من العثور على الجواب المناسب والعمل سيما وان الاحتفالات هنا تكاد تصل الى اوجها ، والمناسبة لا تحتمل فرنسا وحدها فلو أنها التي تفجرت سنة ١٧٨٩ ، انجبت الإعلان العالمي لحقوق الانسان وامتدت لظلالها الى ابعد الافاق ، وشعوب العالم هي من بعيد او قريب معنية بهذه اللحظة الانسانية من تاريخ نضال البشرية والمجتمعات لتحقيق الديمقراطية والعيش في ظل الاخاء والمساواة والعدالة

في باريس ، وفي كل الاقاليم والحدود الفرنسية الاخرى يعيش الفن والثقافة اعياداً لا تنتهي ، وتتمتع المكتبات والشوارع وتحتضن الشخصيات السياسية والفكرية والأدبية وموعود ١٤ تموز سيكون يوماً مشهوداً

وصف كل هذه الفعاليات والاعمال المبررة عنها شيء جميل ، ونعتقد ان وكالات الأنباء وصور التلفزيون سيقبلنا اليه ، لكن هناك ما يمكن ان نفوز به وحدها ، ومع هليلج ، اي هذه النهضة التي نضجها فخرنا على التاريخ ، تاريخ هذه الثورة ، وعلى الفكر وحركة الافكار وقيم وحقوق الانسان ، وحق حرية الإبداع ، وهذا الانفتاح الوجودي اليوم افضل من رئيس الجمهورية الفرنسية في فرنسا فرانسوا ميتران ليسمح لنا به لأنه هو الذي يشرح بنفسه على كل الفعاليات والأنشطة الإبداعية الخاصة بهذا الحدث ، بل انه اصناف الى مهم وزير الثقافة مهمة مغلقة تخص الذكرى المئوية الثانية للثورة الفرنسية

وهذا الانفتاح يأتي عبر حوار انجزته منظمة اليونسكو في رحلتها الشهرية ، وهي معنية كما تعلم بقربيتها والعلوم والثقافة وقد خصها ميتران وحدها مون اية جهة اخرى بالافكار التي تساوره اليوم ، ببعض تأملاته ووعيه كرجل دولة ، ما في ذلك شك ، ولكن كتاب ومثقف وهذه فرصة جيدة لتعريف على ميتران المثقف ، المثقف الذي لم ينقطع عن الكتابة والاطلاع العميق طيلة سني عمره السياسي

نود ان نشير في الاخير الى ان الحوار اجراء وليس مجلة اليونسكو ورئيس تحريرها وجهة النظر وعمل رفعة ، وهما يحتلان بشارا اصيلهما باسم مشترك هو محمود حسين ، والحوار صدر في النسخة الفرنسية للمجلة لعهد حزيران الجاري ، ومنها نقلت الى العربية

س : في سبيل التغيرات الكبرى التي اعترت المؤسسات سنة ١٧٨٩ عرفت فرنسا ( بالانطلاق اوريا وامريكا الشمالية ) حركة افكار عاتية ، ثرة ثقافية عتيبة وثقافية جميلة هدت الطريق امام الفكر السياسي ، ألم تأخذ الثقافة الفرنسية ، من حيثية نسق جسم برصها للبداء الحركة للتاريخ ؟ او لا ينبغي عدنا اننا تلعب دورا في سبيل اهمية الاقتصاد او اكثر كمال حركة ( او علم ) في تطور الانسانية ؟

ج : ان الثورة الفرنسية كما احسنت التكريس بذلك لم تسقط من السهام لحد كائنات امتدادا على الصعيد السياسي لتحول عميق في ابعاد الفكر والاداسان والعمل

والقد عرفت اوريا كلها عن امتداد القرن الثامن عشر حركة كبرى من الافكار والرجل ، لتستعيد الى الذاكرة رحلات ونقاش الفلاسفة والعلماء والفنانين ، جعلت المجتمع ، غير ترويجيا الثقافة التي يجعلها عن نفسه ، انظم الامتداع الاجتماعي لم يعد ينظر اليه كتيه تلجج عن ارادة لا قبل للانسان بها ، ولكن كقوانين نسبي ( اكتشاف العلم الجديد ، الرحلات التي انتمت التغير على مجتمعات متقلبة بطرق مفرقة ، ومتشابهة ايضا ( انتمل المصيرين الاميركيين مثلا ) وتنتج عن ذلك ان انتمل للتكرير الجدي بين ما هو متصل بالعقيدة - كونها مجالاً للاعتقاد وحرية الوحي - وما هو وضيي ينسحب على حكم الناس

وتولد الثقافة توضع ، النبوية ، التي تحدثت عنها لم تكن مع ذلك ، عدوا للانسان - فمن اكبر وجوه الثورة الفرنسية القس غريغوار ، الوي لايمية وسلكه الحيثي ، والجمهوري في الان عنه - بل اننا نكاد نلتحق وبيسؤولية الانسان في الارض ، ونطوّر العلوم كما لا تثيره في هذا وصحة ، وتقدم الملاحظة والتجربة جعل العلم متكاملاً اكثر فكتل على المعرفة ، يدعنا من اسرار الطبيعة الى عاقلات البشر في ما بينهم ، واذ تلقى هذا كله في ريعين الفكر في اعادة بناء المجتمع بمزيد من العقل والحرية والعدالة ؟

والقد عرفت اوريا كلها عن امتداد القرن الثامن عشر حركة كبرى من الافكار والرجل ، لتستعيد الى الذاكرة رحلات ونقاش الفلاسفة والعلماء والفنانين ، جعلت المجتمع ، غير ترويجيا الثقافة التي يجعلها عن نفسه ، انظم الامتداع الاجتماعي لم يعد ينظر اليه كتيه تلجج عن ارادة لا قبل للانسان بها ، ولكن كقوانين نسبي ( اكتشاف العلم الجديد ، الرحلات التي انتمت التغير على مجتمعات متقلبة بطرق مفرقة ، ومتشابهة ايضا ( انتمل المصيرين الاميركيين مثلا ) وتنتج عن ذلك ان انتمل للتكرير الجدي بين ما هو متصل بالعقيدة - كونها مجالاً للاعتقاد وحرية الوحي - وما هو وضيي ينسحب على حكم الناس

وتولد الثقافة توضع ، النبوية ، التي تحدثت عنها لم تكن مع ذلك ، عدوا للانسان - فمن اكبر وجوه الثورة الفرنسية القس غريغوار ، الوي لايمية وسلكه الحيثي ، والجمهوري في الان عنه - بل اننا نكاد نلتحق وبيسؤولية الانسان في الارض ، ونطوّر العلوم كما لا تثيره في هذا وصحة ، وتقدم الملاحظة والتجربة جعل العلم متكاملاً اكثر فكتل على المعرفة ، يدعنا من اسرار الطبيعة الى عاقلات البشر في ما بينهم ، واذ تلقى هذا كله في ريعين الفكر في اعادة بناء المجتمع بمزيد من العقل والحرية والعدالة ؟

والقد عرفت اوريا كلها عن امتداد القرن الثامن عشر حركة كبرى من الافكار والرجل ، لتستعيد الى الذاكرة رحلات ونقاش الفلاسفة والعلماء والفنانين ، جعلت المجتمع ، غير ترويجيا الثقافة التي يجعلها عن نفسه ، انظم الامتداع الاجتماعي لم يعد ينظر اليه كتيه تلجج عن ارادة لا قبل للانسان بها ، ولكن كقوانين نسبي ( اكتشاف العلم الجديد ، الرحلات التي انتمت التغير على مجتمعات متقلبة بطرق مفرقة ، ومتشابهة ايضا ( انتمل المصيرين الاميركيين مثلا ) وتنتج عن ذلك ان انتمل للتكرير الجدي بين ما هو متصل بالعقيدة - كونها مجالاً للاعتقاد وحرية الوحي - وما هو وضيي ينسحب على حكم الناس

ومع ذلك ، وما نمنا نتحدث عن مرحلة فان محاولات اخرى للتغيير لم يحالفها النجاح على يد ثوار من جنيف او يعلقة ايطاليين ومواطنين هنغارين ومتمردين ايرلنديين ومغلوبين ببولنديين لم يتحقق على ايديهم ما تم للفرنسيين ، وهذا لان الافكار وحدها لا تضمن التغيير ، او لابد من توافق شروط اقتصادية واجتماعية وسياسية ملائمة للتغيير ، ومعها دائما الارادة الفردية والجماعية للبشر ، هم وحدهم في النهاية ، الحركة الحقيقية للتاريخ

س : هناك اتجاه متنام ، لالة ، الثقافة ، قل لجمالها ، فطرية ، .. ( فغال ثقافة فرنسية ، المانية ، صينية ، مصرية .. الخ ) الا يوجد هنا خطر مزيج من ناحية ايجاد حواجز بين الثقافات ومن ناحية ثانية جعل كل ثقافة على حدة متمركزة حول نفسها ، وحثا على الانغلاق نحو الماضي بدل التوجه نحو المستقبل ؟

ج : ان اذهب بعيدا متلكم الى الاول ان الاتجاه للوجود او الاخذ طريقه هو انغلاق الثقافة داخل الحدود المحلية او الوطنية ، وهذا اولاً ، لان تاريخ البشرية ، بما يقبل عليه من عنف وقيل فيه من سلم ، متشكّل من الترابيب الدامي للثقافات الانسانية ، وفي ايماننا هذه نرى كيف تحمل الوسط الحضري المعاصرة للاتصالات على تكثير المعبر ومضاعفة التأثيرات وتقليص الزمن

والسؤال هو معرفة ما ان كان سيحجم عن هذا ، وبالنسبة للثقافتنا المختلفة ، اغتداء خاص حوار اكثر خصوصية ، ام مسحتت تجزؤات جديدة وتتحقق التوافق بين من يسيطرون على وسائل التوزيع المحلي والآخرين ، بين من يملكون القدرة على ولوج الحقل المتحرك للمعرفة وسواهم ، هنا تكمن احدى مفارقات الامتداع الحديثة ، فمن نعرف ان غني العلم مات ايضا من تخذ ثقافته وتنوع حساسياته وخبرته ، كما اننا نطوّر على اوقات عجيبة لمعرفة انفسنا وللانسان في ما بيننا ، ولكن ما لم نأخذ حذرا فان أدوات التحول هذه ان تكون سوى وسائل للهيمنة ، وتحت الارباب الاقتصادية او السياسي للثقافات الاكثر عدوانية وتصبح عرضة لخطر هيمنة مخرية

ولذا ما العمل ؟ ان لا نتخلى عن الذات ، وان لا ننكفئ عليها في ان واحد ، وبمعناها ان نفتح جيذا باصميه الرهانات المطروحة : بحيث انه لا يوجد نمو اقتصادي دائم ، ولا تقدم اجتماعي ولا ديمقراطية صلبة ، ولا سلام للعالم دون فتح ثقافات وثقافة بنفسها وقادرة على تبادل غناها ، واخيرا علينا ان نبحث عن روابط التضامن الثقافي التي تحترق هوية كل طرف ، وان نتعاون بلا عجرة ودون تواضع مفرط ، وذلك في الميادين ذات الاسبقية ، اي التربية والعلوم والثقافة ، فلتفتح مصر بخير بحرية ، هذا هو الاتجاه الذي نفضل من اجله فرنسا مع آخرين من اجل ان تعيش اوريا الثقافة ، وتتوكلت الروابط ، ومن اجل ان يوضع في الاعتبار البعد الثقافي للمساعدة على النمو

وعلى صعيد اوسع فهذه هي الغاية من وجود منظمة اليونسكو وطموح مشروع عقد التنمية الثقافي الذي طرحته سنة ١٩٨٨ ، ذلك انه اكثر مما كان عليه الامر سنة ١٩٤٥ تبدو الاهداف الثلاثة الانية غير قليلة للفصل : اهدف الكوئين والبحث والخلق ، مجتمعة

وفي نهاية جوابي على هذا السؤال اضيف بانني لا اعتقد بوجود شيء بين الماضي والحاضر ، ولكن اؤمن بقوة المجتمعات التي تعرف كيف تستفيد من ماضيها كي تطلق نحو المستقبل

س : هل بإمكاننا ان نتحدث عن تراث بشري تستطيع هذه الامارات الثقافية كلها ان تتناس فيه ، بحيث يفتقرها ان تمنح فضاء من القيم العالمية ؟ وهل يجوز لنا القول بان هذا الفضاء قبل عصر الانوار لم يكن ثقافيا ملموسا ، انه كان يعبر مجراه في العمق عبر الامال الادبية والفنية الكبرى في كل مكان ، انه كان يعبر احساسا ما دون ان يبعث على التفكير ، ثم انه وانطلاقا من ١٧٨٩ ، سيد اخيرا مكانا فلسفيا في مفهوم الانسان الكوني ، المتحلل من كل الشروط العرقية والطبقية والاجتماعية ؟

ج : اميل الى الرد على هذا السؤال بحكاية : سنة ١٨٢٧ اكتشف الشاعر الانكلي غوته بديته وهو يقرأ رواية صينية ، مواضيع قريبة من تلك التي صنع بها حبكة ملحمة ( هيرمان وديروني ) ، ولاحظ بديته وجود امكته - اي كتب - حيث يمكن للقرير ان تكون محقة في انفسها ، ويستخلص من هذا بديته في صورة مفهوم ( ادب العالم ) القادر على التعامل فوق الحدود التاريخية والخصوصيات الثقافية ، ذاك كان جوابه على سؤالكم عن امكانية فضاء للقيم الكونية او العالمية

ولم يكن اي شك عند ثوار ١٧٨٩ انهم يفعلون الشيء نفسه ، فالرسالة التي صاغوها كانت موجبة ان المجهود بكامله ، وحقوق الانسان والمواطن اعلنت علنيا وقد تدرجت بقوة متزايدة ترن في اسماعنا ، والمهم انه كان ينبغي ان تقل لكمة الاولى بهذه الطريقة

وتعلم ان الامور من حيث الممارسة سارت بكيفية مختلفة ، ان الحرية المسلحة في الحرب هي التي اخذت في اوريا كما قال جورجيس ، شكل وتقاليد الفتوح ، وان المساواة لم تكن هي بذاتها بلكنة دائما للنساء والسود والافراق

ولكن اذا لم تكن الثورة الفرنسية دائما متطابقة مع مبادئها فلنه باسم ملكها الا ان تواصل الكفاح في القرن التاسع عشر والقرن العشرين ، في محيط اخذت فيه المسائل الوطنية والاجتماعية اهمية اكبر ، وكثيرة هي



(الدرج المضيء)

الشعوب من اوريا واميركا اللاتينية واسيا وافريقيا التي حملت لواءها ضد المزايم الهيمنة للحرب

س : سنة ١٩٤٨ ، غداة حرب عالمية دميرة ، طرحت ضرورة الاستعادة القوية لحقوق الانسان ومن حقوق ١٧٨٩ استلهم التصريح العالمي الذي وضع في الامم المتحدة ، وقد تم استعاده بعلان الحقوق الاقتصادية والاجتماعية التي طالت بها اكثر من قرن النضالات المعنوية ، وهكذا ايضا لا نتطلع الى الانسان العالمي المحل من مبادئه الاجتماعية الذي تتحدثون عنه ، ولكن نسعى على العكس من ذلك ، الى فهم في ثقافة وضعية للموسم في العمل كما في المجتمع

واكي تعود الى سؤالكم اعتقد انه ينبغي التمييز بين الافعال المؤسسة سياسيا ١٧٨٩ ، تصريح حقوق الانسان ، وبين المسار المعقد الذي يقودها وهذا بصفة خاصة بالنسبة لتاريخ الافكار وهذا اولاً لان تغير الافق الذي جعل الثورة ممكنة هو بمثابة كون طويل بدأ في مسهل القرن الثامن عشر من الحركة الانسانية لغير النهضة من تحول فكر المفارقة الى الجدل المعري مع فريزه غايل التي اعلنت بداية الموسوعيين من مونتيكو ولابروير الذين تحدثوا عن نسبية المعتقدات والعادات

ثم لانه ، وطيلة القرن ١٨ ، تعاليت حساسيات مختلفة منها ما هو ذو نزعة علمية واخرى اكثر نسبية والتي نجد صدامها في المعتقدات الحديثة للثقافة بقم عليية

اشير الى هذا لكي اقول باننا ليس من البساطة تعيين هذا المكان الفلسفي الذي تتحدثون عنه وبان الحسنيات الاقتصادية والاجتماعية والمسلوكية الجديدة قد بلت تطرح بانتظام موضوع ما هو عالمي في الانسان

ويع ان العمليات التي تعان مجموعة فرنديغو - فرانكو سوليوتينا عنها ، تعد على اصابع اليد ، الا انها فعلة ، لانها تزور الرعي في القلوب ، والصحافة في المستهدفة الاول من قبل هذه المجموعة ، فقد اضطر العديد من الصحفيين الى ترك منطقة الانديز وهرب بعضهم الى الخارج طلبا للجوء السياسي ، مثلما فعل اوبليون

وع ان العمليات التي تعان مجموعة فرنديغو - فرانكو سوليوتينا عنها ، تعد على اصابع اليد ، الا انها فعلة ، لانها تزور الرعي في القلوب ، والصحافة في المستهدفة الاول من قبل هذه المجموعة ، فقد اضطر العديد من الصحفيين الى ترك منطقة الانديز وهرب بعضهم الى الخارج طلبا للجوء السياسي ، مثلما فعل اوبليون

وع ان العمليات التي تعان مجموعة فرنديغو - فرانكو سوليوتينا عنها ، تعد على اصابع اليد ، الا انها فعلة ، لانها تزور الرعي في القلوب ، والصحافة في المستهدفة الاول من قبل هذه المجموعة ، فقد اضطر العديد من الصحفيين الى ترك منطقة الانديز وهرب بعضهم الى الخارج طلبا للجوء السياسي ، مثلما فعل اوبليون

ولكن ويصوّر طموح هل تستطيع ان تتصرف او كفت كل الفهم نسبية ( في مكان في زمان ، وللثقافة معينة ) ، وحكم ذلك تقني نصيا ؟ واذا كانت الحضارة مجرد فكرة بين افكار اخرى ، بما يجعل ايزر الحضري مشكل جنوب افريقيا وحدها ؟ وهل نستطيع افترض شيء اخر سوى حد ادنى من القيم العالمية حتى نتكسب من اصدا ، ان حكمنا وتأسيس النصص بين البشر ؟

ان الحرية والمساواة والاخاء قيم استبطت ان تصعد في وجه نزف الزمن بما فيه الكلفة لكي تستمر في العمل من اجلها ، وبما ان محلا كذا يبقى مفتوحا ايدا ، ولاننا نكاسب فيه بما يورثه ثقافتنا فان امعنا طريقا طويلة لابد ان نسلها واختم هذا بفتحها ، الحكم الذي يلقاه ثقافتنا ثوبوروف في كتبه الاخرى ( نحن والاخرين ) ، لوسوي ١٩٨٩ والذي يقول فيه : ان العلي هو افق التناغم بين عنصرين ، خصوصيين ، وبصيف باننا ربما كان من الصعب الوصول الى هذا الحوار ولكننا الفرضية الوحيدة القيمة

س : في العلاقة بين السياسة والثقافة ، هل بإمكاننا ان نتوقع من السياسيين من رجال الدولة خاصة ، استيعاب العلاقات ( في الدنيا لا يربط بين الانسان والطبيعة ) لروابط التضامن الاساسية على صعيد البشرية جمعاء ؟ وهل بإمكان هذه الاستيعاب ان تستلهم من اهل العمل الذي يقتضاه يعمل الانسان كما لو ان دالة عمله قادرة على ان تقبل ان يبدأ عالمي ؟

ج : يبدو لي ان كلنا يشج يصعب معقولة ( اساس متغير بقاء الطابع ميداء الانسان ) ، وهو يستخلص ثلاثة قوانين خفية : العمل كما لو ان ميدا عمك سيتحول الى قانون عليي للطبيعة ، العمل كما لو ان ميدا عمك يعمل او تصرف بهذه الطريقة كما لو انك تعمل الانسانية مثل غاية وليس ايدا مثل وسيلة وتصرف كما لو ان عبادا سيصبح قانونا عالميا لكل الثقافات المعاصرة

وانا لا اري سوى كل النفع في ان يستلهم المسؤولون السياسيون من قواعد السلوك هذه التي اعهاها فيلسوف تاليف احداث ١٧٨٩ عن قرب جدا

وماذا عن استيعاب العلاقات في الميمنة الحاضرة ؟ ليس من مهمة رجل الدول قول الجميل ولكن من مسؤوليته تهمة ما يصنع الرابطة بين البشر ويقوي شعورهم المشترك ويهيمن في ذلك ان الذي يراي في حصة اللحم هذا المصدر ذو الضرورة الاولى

هنا يترسم امعنا افق يجعل الميمنة مقربة اكثر استيعابها ، هنا متحف جديد يكلف الجميع عن كونه وهذا امر مرم يد يد لالة لثقافة من تاريخها وهناك ايضا مكتبة عصرية للقرابة العنصرية ، جميلة ونفعه

س : نعتقد ان المؤسسة السياسية مطالبة بتناول التفتح والثقافات الثقافية اكثر حرية ، لكن ليس الابداع الثقافي في حاجة لان ياروغ ، خطط السياسي ويفلجته بان يذهب ابد من نياته حتى تلك الميمنة جا ؟

ج : بل ، ان حرية الخلق تكاد تكون مقياس كل الحريات وحيث لا يكون الانسان حرا في تحركاته وفي كفاءته يتكسر الابداع حتى لو ، امكن لبعض الاعمال الشجاعة ان تظهر لانها تستلهم بسبب توزيعها الضيق

وامام الفن يتحمل السياسي مسؤولية كبيرة اي في ان يخلق الظروف الملائمة للابداع ولتشر الافكار واحب ان اضيف بعدا ثريويا ، اتجاه الفتيان او الجمهور غير المتعود ذلك ان هؤلاء سيتعلمون حب هذا الجدل ، علينا ان نعمل ايضا بكيفية تجعل لقانون السوق ايراصي ، مسيطرا بلا شريك وبان نتخذ في حلة الضرورة ما يناسب من الاجراءات ، لنصل الى شكتنا من الدفاع عن حرية الخلق في مواجهة الثقافات ذات ا لغزو لتكسح ان جوه الابداع في ان يكون حرا طليقا وهذا لايزعج سوى ، لنين نظمهم الحرية

كما قصد : صحيفة البومعة الناطقة بلسان : لمارتور ( اوبيا ) شاهدة عضو سابق في ( ثرة الفرقة ) المتخصصة بتدريس : ( ازي ) شرح فيها اصل معنوية ( فرنديغو - فرانكو ) حيث قال : كل الارهابيين الذين كنا نضاهمهم من ايدي الساحة القضيية مع اداة : دافعة براكبيهم لعمليات التمرير ، كتلت الحسم تطلق سراحهم ، قد اورد مقتبنا ذلك ، وبما يتفق مع مسؤولي الشرطة ، اننا يجب بوعه وديغو - فرانكو التي ترمي الى قتل كافة عتحي الحرب الذي يد : الذين انطقت لستمر سرندهم ، واخلف بان الحكومة لستمر سرندهم ، كتلت الحسم لستمر سرندهم ، كتلت الحسم لستمر سرندهم ، كتلت الحسم

ان صحيفة ( اوبيا ) ينشرها هذه الشهادة تريد بظهور ان قول بان هذا ارمي بولة ، وان سبيها هذا ادعاء كذبا لحد : مختلف اللجنة التحقيقية للتحقيق

فريل من وكى

عن لومو ند

## ارهاب متطرف ضد الدرب المضيء

اغتال بعض اعضاء سلك الشرطة والجيش وكذلك اعضاء من الحزب الحاكم ( التحالف الشعبي الثوري الاميركي ) من الجرة الثوري للحركة المتقدمة وفي مقدمتها الحركة المئوية ( الدرب المضيء ) التي سببت مقتل ١٤ ألف شخص منذ ١٧ ايار ١٩٨٠ ، وكذلك من الفوضى الاقتصادية والاجتماعية التي تعميها بيرو ، فاشفاوا منذ تموز ١٩٨٥ مجموعات شبه عسكرية لاغتيال الحارفين و ، الخريين ، واشهرها تلك التي تحمل اسم الكوماندو رودريغو - فرانكو (موظف كبير وعضو في حزب التحالف الشعبي الثوري الاميركي ، اغتال على يد الدرب المضيء في ١٩٨٧) ، لغني الوقت الحاضر كانت الحكومة تنكر وجود ارمي يميني متطرف مضاد لارهاب الحركة المئوية ، ولكن في ١٥ ايار الماضي اعترف وزير الداخلية اوغستين مائديلا بذلك

وعلى تعيين مائديلا في هذا المنصب قد اتفقت المعارضة والعديد من قادة التحالف الحاكم ، خصوصا المستنور هاني ريسيرا ، المدافع عن حقوق الانسان في بيرو : ذلك لان مقتني



تسير تظاهري لانتقام سجن ال فرونتون

وع ان العمليات التي تعان مجموعة فرنديغو - فرانكو سوليوتينا عنها ، تعد على اصابع اليد ، الا انها فعلة ، لانها تزور الرعي في القلوب ، والصحافة في المستهدفة الاول من قبل هذه المجموعة ، فقد اضطر العديد من الصحفيين الى ترك منطقة الانديز وهرب بعضهم الى الخارج طلبا للجوء السياسي ، مثلما فعل اوبليون

وع ان العمليات التي تعان مجموعة فرنديغو - فرانكو سوليوتينا عنها ، تعد على اصابع اليد ، الا انها فعلة ، لانها تزور الرعي في القلوب ، والصحافة في المستهدفة الاول من قبل هذه المجموعة ، فقد اضطر العديد من الصحفيين الى ترك منطقة الانديز وهرب بعضهم الى الخارج طلبا للجوء السياسي ، مثلما فعل اوبليون



تحليل الأسبوع

ماهي حقيقة الزعماء على إمكانية التراجع عن الوفاق الدولي؟  
بمسكو . بالنظر : تعيد الوفاق والتفاهم والتعاون رغم الخلافات القديمة  
الوفاق خيار استراتيجي لصياغة نهائية للعلاقات الدولية

• بقلم: محمد •

من حين وآخر وكما نرى في السطح بعض الخلافات في وجهات النظر أو نشأ مشكلات وإزمات في طريق الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي حول نزع السلاح النووي والتزامات القنبلة أو الوفاق من انفسها الراحة . فخلال بعض اجزاء الاعلام فتنشيطات والفتنات التي تحدث مراراً من إمكانية التراجع عن سياسة الوفاق والعودة من جديد الى مرحلة الحرب الباردة .



لما جرت في التسعينات الحربية المتوترة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي منذ سنوات باتت على تحريك العالم كله من مرة . وان التقدم التكنولوجي وتعدد الوسائل الممنوعة لحدل الرؤوس النووية الى أهدافها المرسومة . فقد اتت اتفاقية لوقف إطلاق النار في الحرب الباردة . تلك التي تلتها واتفاقية الامتيازات والاتجاهات التي تلتها في مفاوضات القنبلة . اما واقعة الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٧م . فقد كانت بمثابة منعطف حاسم في تاريخ العلاقات الدولية .

لما جرت في التسعينات الحربية المتوترة بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي منذ سنوات باتت على تحريك العالم كله من مرة . وان التقدم التكنولوجي وتعدد الوسائل الممنوعة لحدل الرؤوس النووية الى أهدافها المرسومة . فقد اتت اتفاقية لوقف إطلاق النار في الحرب الباردة . تلك التي تلتها واتفاقية الامتيازات والاتجاهات التي تلتها في مفاوضات القنبلة . اما واقعة الوفاق بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في عام ١٩٨٧م . فقد كانت بمثابة منعطف حاسم في تاريخ العلاقات الدولية .

بغداد تحتضن اجتماعات وزراء العمل والتجارة في دول مجلس التعاون العربي

بغداد - بقلم: محمد

تبدأ في بغداد في التاسع والخمسين من الشهر الحالي اجتماعات وزراء العمل والشؤون الاجتماعية لدول مجلس التعاون العربي . وسيبحث المؤتمر حول تعزيز التعاون بين وزارات العمل والشؤون الاجتماعية في الاطراف الاعضاء في المجلس إضافة الى تنسيق مواقفها ازاء القضايا المطروحة على المنظمات والمؤتمرات الدولية .

بغداد - بقلم: محمد

تحت مجلة ( الدستور ) المحرور الرئاسي القائد المؤسس ميشيل علق الأمين العام لحزب البعث العربي الاشتراكي في كلمة نشرتها بعدد هذا الأسبوع الذي يصدر في لندن الاثنين القادم تحت عنوان ( وثيقة الرسالة ) .

ولقد استقر . ان الرأجل ترك حركة تاريخية تنسج لكل المناضلين العرب اهدافاً سيكوز من قبل منهم واستمرار هذه الحركة ونجاحها في تحقيقها . واضافت ان المرء لا يمكن ان يتحول اسم الرأجل ميشال علق الى رمز دائم وليس لابنه امته وحزبه فحسب . وانما سائر الاسماء والشعوب التي تعني ما يعنيه العرب من مشكل حيوية وتحتد مثلاً بشعوبه من حول .

بغداد - بقلم: محمد

جميع الصعوبات يصارح عندي في انجاز العمل في هذه المؤسسة بيا يلحق امام المخرجين والعلماء من شتى امم الارض التي يتألف منها المؤسسة القومية في شتى وجوهاً ومضامينها وتحتجج المخرجين العرب على ان يمدوا بصرحهم الى خارج حدود وطنهم فيعلموا من الآخرين ويضيفوا الى تجاربهم بعض الدروس من تاريخ اممنا العربية كما تكون وسيلة للتألف بين العرب وغيرهم من الامم وقد ذلك ليس من روح الرأجل ميشال علق الذي ترك لنا شراً معنوية كبرى لكي تتخلف بها طريقنا الى المستقبل .

بغداد - بقلم: محمد

الخروج من المحن والصعوبات اكثر صلابة واشد عوداً . وذكر ان التفكير في هذه مسيرة البحث ومهم افكاره ومؤسسه حمل فلسطين في قلبه وكانت خاضرة في احبته وكتاباته ونضاله اليومي وعندها خلاصة مسحة الامة والتحرير المركزية للنضال العربي ومحو حركة الجماهير النواقة الى الانتعاش والتحرير .

بغداد - بقلم: محمد

المشوهين لها فميعة الترفع عنده تبعده عن الاحقاد والعصبيات البدائية لكن حبه ودفاعه عن القضية كان حاسماً وحازماً كحد السيف . فالوضوح في الفكر والجرأة في النثر والدعوة اليه كانت سمة هذا الرجل العظيم كما ان الصراحة ايمانه القوي هو رفاقته على الشعب وعلى الديمقراطية لان الشعب بدون ديمقراطية يبقى كما مهلاً بدون قيمة . فالرجل الذي حمل القضية على كتفه في اهلك الظروف وكان معينه الامم الذي لا يتزعزع والصبر الذي لا ينفذ فيه للقضية والايام بها تراه امامك مجسداً كلمسه وتحسه حقيقة حية لانه يحول لك الافكار الى سلوك والسلوك هذا تعبير عن ايمان يشكل لكل منا سلاحاً للقتال من اجلها فتشعر بالثقل الذي يبقى ضرورة وخاصة في الظروف الحرجة .

بغداد - بقلم: محمد

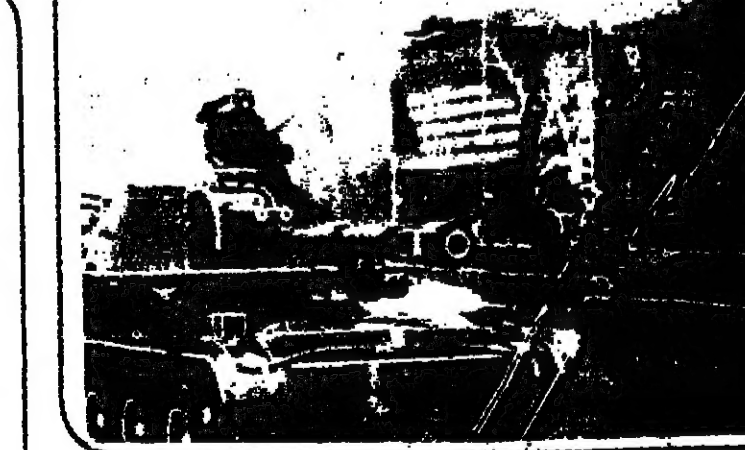
بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد



بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

المحرر - بقلم: محمد

هذا يصور علقه الميراث او يصور علقه الذي يفيض الحمة في عروق السذج من الذين يخطبهم . ان التعلق من بعض المناطق الجنوبية لا يعني اخلاء كل الارض من الحياة ولا يعني ترحيل خلائق من الحياة ولا يعني ترحيل خلائق من الحياة ولا يعني ترحيل خلائق من الحياة .

بغداد - بقلم: محمد

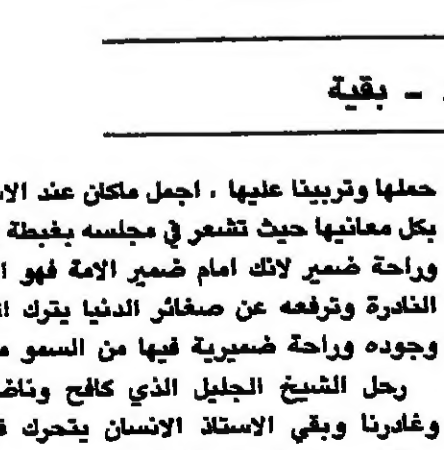
بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد



بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

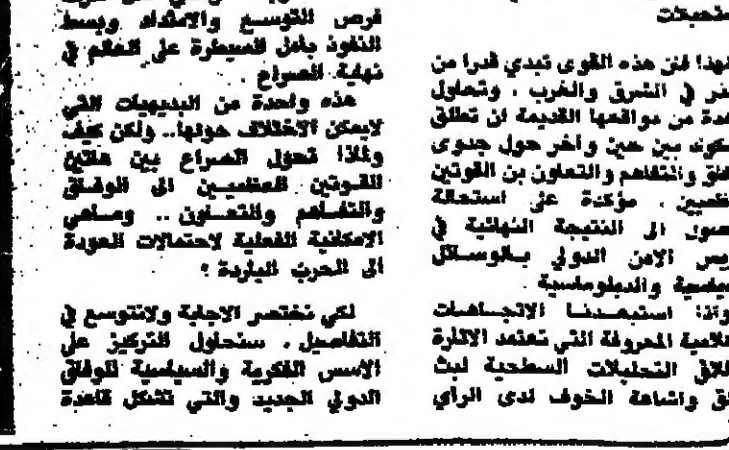
بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد



بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد

بغداد - بقلم: محمد



